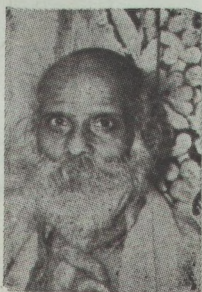


** শ্রীশ্রীগৌরগদাধরো বিজয়েতাম্ **

মনঃশিক্ষা



শ্রীল প্রেমানন্দ দাস বিরচিতা

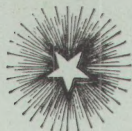


শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

সঙ্গকসংস্করণং দাসাভাসেন হরিপার্ষদদাসেন কৃতম্

প্রকাশক ও মুদ্রক
শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

শ্রীগদাধরগোঁরহরি প্রেস,
শ্রীহরিদাস নিবাস, কালিয়দহ,
বুন্দাবন, মথুরা, (উত্তর প্রদেশ)।



প্রকাশন তিথি—

ওঁ বিষ্ণুপাদ

শ্রীল বিনোদ বিহারী গোস্বামী বেদান্তরত্ন মহাশয়ের
তিরোভাব তিথি পৌষকৃষ্ণ দ্বিতীয়া।

শ্রীচৈতন্যাব্দ-৪৯৪

২৩।১২।৮০



প্রকাশন সহায়

প্রথম সংস্করণ ৩০০

পৃষ্ঠ সংখ্যা ৭৬

মনঃশিক্ষা

(অষ্টোত্তরশত পদাবলী)

প্রাচীন কবি

শ্রীল প্রেমানন্দ দাস বিরচিতা

অংহংসংহরদখিলং সৰুদুদয়াদেব সকল লোকস্থ ।

তরণিরিব তিমির জলধিঃ জয়তি জগন্মঙ্গলং হরেন্নাম ॥

স্রাচ

শ্রীধাম বৃন্দাবন বাস্তুবেদ্যন ত্রায় বৈশেষিক শাস্ত্রী, নব্য

ত্ৰায়াচার্য্য, কাব্য, ব্যাকরণ, সাংখ্য, মীমাংসা,

বেদান্ত, তর্ক, তর্ক, তর্ক, বৈষ্ণবদর্শনতীর্থ,

বিদ্যারত্নাভ্যুপাখ্যলঙ্কৃতেন

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রিণা

সম্পাদিতা ।

সদ্যেহ প্রকাশক :—

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

শ্রীগদাধরগৌরহরি প্রেস,

শ্রীহরিদাস নিবাস, কালিয়দহ,

বৃন্দাবন, মথুরা, (উত্তর প্রদেশ) ।

শ্রীচৈতন্য-৪৯৪

বিজ্ঞপ্তিঃ

অংহঃসংহরদখিলং সৰুদুদরাদেব সকল লোকন্ত ।

তরণিরিব তিমির জলধিঃ জয়তি জগন্মঙ্গলং হরেনাম ॥

শ্রীশ্রীগৌরগদাধরের অনুকম্পায় প্রাচীন কবি শ্রীল-প্রেমানন্দ দাস রচিত মনঃশিক্ষা নামকগ্রন্থ প্রকাশিত হইল। গ্রন্থকারের বিবরণ প্রস্তুত রচনা হইতেই সম্যক্ প্রকারে পাওয়া যায়। তিনি শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীগৌরসুন্দরের অনন্তভক্ত ছিলেন এবং সুশিক্ষার দ্বারা মানবকে ভগবদুন্মুখ করিবার অভিলাষী ছিলেন।

মনোমূলকই সংসার, মানবের মন দৃষ্টশ্রুত পদার্থ হইতে জ্ঞান আহরণ করিয়া তাহাতে আবদ্ধ হয়, ইহাতে সয়ং সুখী হইবার কামনা বলবতী হয়।

মাতৃকোটিবৎসল শ্রীহরির অবজ্ঞায় মানব নিরন্তর প্রতিকূল-তাকে প্রাপ্ত হয়, সুখ নামক পদার্থের সন্মুখীন হওয়া তাহার পক্ষে অসম্ভব হয়। পরহিতব্রতী সজ্জনবৃন্দ মানবকে সংশিক্ষার দ্বারা চিরসুখী হইবার অধিকারী করেন, প্রস্তুত গ্রন্থকর্তা তাঁহাদেরই শ্রেণীভুক্ত ছিলেন। অষ্টোত্তরশত পদাবলীর দ্বারা মানবের মনকে সাধুজনোচিত করিয়া তুলিবার প্রচেষ্টা করিয়া তিনি বিশ্ববাসীর বিশেষ উপকার করিয়াছেন। ইহার রচিত অষ্টোত্তরশতের প্রত্যেক পদই পাঠকের অন্তঃস্থলকে স্পর্শ করিয়া অবস্থান করে।

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

। দ্বাদশী দক্ষিণ চরিত্র । অধ্যায় ৫

। দ্বাদশী দক্ষিণ চরিত্র । অধ্যায় ৫

শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরায় নমঃ ।

। দ্বাদশী দক্ষিণ চরিত্র । অধ্যায় ৫

। দ্বাদশী দক্ষিণ চরিত্র । অধ্যায় ৫

। দ্বাদশী দক্ষিণ চরিত্র । অধ্যায় ৫

। দ্বাদশী দক্ষিণ চরিত্র । অধ্যায় ৫

জয় গৌরচন্দ্র সর্ববেদ-অগোচর । নিত্যানন্দচন্দ্র জয় করুণাসাগর ।
অদ্বৈত আচার্য্য জয় ভক্তের জীবন কুপাদুষ্টে চাহপ্রভু ! মুণ্ডি জীবধম ॥

। দ্বাদশী দক্ষিণ চরিত্র । অধ্যায় ৫

(১)

। দ্বাদশী দক্ষিণ চরিত্র । অধ্যায় ৫

এ মন ! গৌরাজ্জ বিনে নাহি আর ।

হেন অবতার, হবে কি হ'য়েছে, হেন প্রেম পরচার ॥

হুরমতি অতি, পতিত পাষণ্ডী, প্রাণে না মারিল কারে ॥

হরিনাম দিয়ে, হৃদয় শোধিল, যাচি গিয়া ঘরে ঘরে ॥

ভব-বিরিক্খির, বাঞ্ছিত যে প্রেম, জগতে ফেলিল ঢালি ।

কাজ্জালে পাইয়ে, খাইল নাচিয়ে, বাজাইয়ে করতালি ॥

হাসিয়ে কাঁদিয়ে, প্রেমে গড়াগড়ি, পুলকে ব্যাপিল অঙ্গ ॥

চণ্ডালে ব্রাহ্মণে, করে কোলাকুলি, কবে বাঁ ছিল এ রঙ্গ ॥

ডাকিয়ে হাঁকিয়ে, খোল-করতালে, গাহিয়ে ধাইয়ে ফিরে ॥

দেখিয়া শমন, তরাস পাইয়ে, কপাট হানিল দ্বারে ॥

এ তিন ভুবন, আনন্দে ভরিল, উঠিল মঙ্গল-সোর ।

কহে প্রেমানন্দে, এমন গৌরাজ্জে, রতি না জন্মিল তোর ॥

(২)

এ মন ! শচীর নন্দন বিনে ।

প্রেম বলি নাম, অতি অদ্ভুত, অত হৈল কার কাণে ॥

শ্রীকৃষ্ণনামের, স-সুগ-মহিমা, কেবা জানাইত আর ।

বৃন্দাবিনের, মহা মধুরিমা, প্রবেশ হইত কার ॥

কেবা জানাইত, রাধার মাধুর্য্য, রস যশ চমৎকার ।

তার অনুভব, সাত্বিক, বিকার, মোচর ছিল বা কার ॥

ব্রজে যে বিলাস, রাস মহারাস, প্রেম-পরকিয়া-তত্ত্ব ।

গোপীর মহিমা, ব্যাভিচারসীমা, কার গতি ছিল এত ॥

খন্ড কলি খন্ড, নিতাই চৈতন্য, পরম করুণা করি ।

বিধি-অগোচর, যে প্রেমবিকার, প্রকাশে' জগত ভরি ॥

উদ্ভম অধম, কিছু না বাছিল, যাচিয়ে দিলেক কোল ।

কহে প্রেমানন্দ, এমন গৌরাজ, অন্তরে ধরিয়া দোল ॥

(৩)

ওরে মন ! শুন শুন তু অতি বর্বর ।

শত-সঙ্ক-জর জর, পেয়ে এই কলেবর, কিবা গর্ব করিছ অন্তর ॥

দ্রোণিকা ব্যাধি যত, বেড়িয়ে আছয়ে কত, কি জানি কখন কেবা নাশে ॥

এ আমি আমার বলি, নিজ প্রভু পাসরিলা, শমনকিঙ্কর দেখি হাসে ॥

যে দেহ আপন-জ্ঞানে, যত্ন কর রাত্রিদিনে, বসন ভূষণ কত বেশ ।

পরমাচ্ছা ভগবান, যবে হবে অন্তর্দান, ভস্ম কীট কুমি অবশেষ ॥

নিজাতে পড়িলে মন, কোথা যর দ্বার খন, স্ত্রী পুত্র বান্ধব থাকে কথি ।

ইহাতে না লাগে খন্দ, তবু কার্য্য কর মন্দ, না চিন্তিলে আগনার গতি

নিতিনিতি জীয় মর, ইথে না বিচার কর, এমতি যাইবে একবার ।
কহে দীন প্রেমানন্দ, ভজ কৃষ্ণপদদ্বন্দ্ব, মায়াপাশ ঘুচিবে গলার ॥

(৪)

ওরে মন ! কিসে কর দেহের গুমান ।

মৈলে দেহের যে অবস্থা, নহ কি তাহার জ্ঞাতা, দেখিয়ে শুনিয়ে নহে জ্ঞান
ভূষণে ভূষিত যেই, পিচিয়ে পড়িবে সেই, পুড়িবে করিবে দেহ ছাই ।
কুকুর-শকুনি-শিবে, বেড়িয়ে থাইবে কিবে, কিংবা কুমি, ইহা কি এড়াই
সত্যে লক্ষবর্ষ যারা, কেহ নাকি আছে তারা, এবে কলি, কি, আয়ুতোমার
চরাচর দেখ যত, সকলি হইবে হত, ধন জন সম্পদ আর ॥

কৃষ্ণ হৈতে জন্ম তোর মায়াতে ভুলিয়া ভোর, চুরী দারী প্রবঞ্চ-বচনে ।
আপন উদ্ধারপথে, তিলে দৃষ্টি নাহি তাতে, নরকের হেতু রাত্রিদিনে ॥
চারি যুগে ত্রিভুবনে, ভূত ভবিষ্য বর্তমানে, সত্যসত্য হরিনাম সার ।
শ্রুতি ছাড়ি হরিপদে, ভুলিলে সংসারমদে, এ সুখ লুটিবে যমদ্বার ॥
কহে প্রেমানন্দদাস, দন্তে তৃণ গলে বাস, হরিহরি কহ ওরে ভাই ।
যদি হরি বল বক্তে, ফুকার করয়ে শাস্ত্রে, ত্রিভুবনে তার সম নাই ॥

(৫)

এ মন ! তুমি বা ভুলেছ কিসে ।

তোমারে দেখিয়া, শমনকিঙ্কর, হাতে তালি দিয়া হাসে ॥
রাত্রিদিনে কত, অসত পচাল, শ্রীহরি কহিতে নারো ।
এমন ছল্লভ, জনম পাইয়ে, কি সুখে এ ক্ষেপ হারো ॥
ধনজনে যত, আপনা বলিছ, কে তোর যাইবে সাধে ।
পায়ের গুমানে, পিছু না গণিলি, ঠেকিলি শমন-হাতে ॥

দেখিয়ে শুনিযে, বুঝিতে, নারিলি, অসারে জানিলি সার।
আপনার মাথা, আপনি ভাজিলি, বলনা এ দোষ কার ॥
এখন তখন, কখন কি জানি, হাসিতে খেলিতে পড়ি।

এ সুখ স্মরিবে, গলায় যখন, চড়িবে চামের দড়ি ॥

বদন ভরিয়া, হরিহরি বল, শমন তরিবে সুখে।
কহে প্রেমমন্দ, হরি না ভজিলি, কালি-চূণ তোর মুখে ॥

(৬)
এ মন ! আর কি মানুষ হবে।

ভারত ভূমেতে, জনম লইয়ে, সে কাজ করিলি কবে ॥
প্রথম জননী—কোলেতে কোঁতুক, নাহি ছিল জ্ঞান আর।
শিশুর সন্তিতে, খেলালি বেড়ালি, পৌগণ্ড এমতি পার ॥
প্রকৃতি অর্থ, অনর্থ হইল, সে মদে হইলি ভোর।

বুঝিতে নারিয়ে, কামিনি সাপিনী, মাতিয়ে রাখিলি ফ্রোড় ॥
সুত সুতা ল'য়ে, মগন রহিলি, ভুলিয়ে পূরব কথা।
মায়ের উদরে, কভু না কহিলি, যখন পাইলি ব্যথা ॥

চতুর্থে আসিয়ে, জরায় ঘেরিল, সামর্থ্য হইল হীন।

তবু তোর মোর, না ঘুচে বচন শমন গগিছে দিন ॥

কুবুদ্ধি ছাড়িয়ে, হরিহরি বল, নিকটে শমন ভাই।
কহে প্রেমামন্দ, যে নাম লইলে, শমন-গমন নাই ॥

(৭) কী

ওরে মন ! দেখি শুনি না বুঝ আপনা।

কেবা তুমি কোথা হৈতে, জন্মিয়াছ জীয় কাতে, কেবা মাঝে কাহার ঘটনা

গর্ভে ঘোর যন্ত্রণাতে, কে রক্ষা করিল তাকে, কে ক্ষীর রাখিল মার স্তনে
 অজ্ঞানে এমন জ্ঞান, স্তন ধরি দুগ্ধপান, কোথা পেলি এসব সন্ধানে ॥
 একামাত্র এলি হেথা, স্ত্রী-পুত্র বা ছিল কোথা, এবে কিসে বলহ আপনা
 আমি বল যেই দেহ, হেতায় পড়িবে সেহ, কেবা আর হইবে আপনা ॥
 কার হ'য়ে কার বল, নিজ প্রভু কেন ভুল, তিনলোক-বন্ধু মাত্র সেই ।
 কহে প্রেমানন্দ মন, ভজ হরি-শ্রীচরণ, মায়া-বন্ধ ধাঁধা যাবে এই ॥

(৮)

ওরে মন ! কি রসে হইয়া ভোর ।

কি বলিয়া এলি সেথা, কি কাজ বা কর হেথা, তিলেক চেতন নাহি তোর
 পুত্র দারা সম্পদ, জীবন যৌবন মদ, যে কর সে সকলি অসার ।
 জলবিশ্ব কতক্ষণ, তেমতি জানিহ মন, ত্রিভুবনে কৃষ্ণ মাত্র সার ॥
 যে দিন যে গেল যায়, যা আছে সামাল তায়, কালদূত দাঁড়াইয়া পথে ।
 ছাড়িয়া অগ্রথা কাম, বল রাখকৃষ্ণ-নাম, কভু দেখা না হবে তা-সাথে ॥
 আজ্ঞাকারী ব্রহ্মা হর, শমন কিঙ্কর যার, সুরমুনি যে পদ ধেয়ায় ।
 হেন কৃষ্ণপদ ছাড়ি, গলে দিয়া মায়াদড়ি, দুঃখ দেহ কেন রে আমায় ॥
 প্রেমানন্দ কহে ভাই, হরি বিনা গতি নাই, ভজ হরিচরণাবিন্দে ।
 সংসার-সাগরে পড়ি, কেন কর কাড়ুবাড়ি, কহ কৃষ্ণ তরিবে আনন্দে ॥

(৯)

এ মন ! এখন কর কি কাম ।

জাননা কি বলি, শমন-খাতায়, লিখিয়া এসেছ নাম ॥
 দেখনা ভুলিয়া, কি কাজ করিছ, দূতেরা জানায় সাটে ।
 তখনি এ সব, কাগজ ধরিয়া, পলকে পলকে আঁটে ॥

উলটি পালটি, নাড়িছে দেখিছে, যখন কুরাবে জমা ।

অভ্রম করিয়া, বান্ধিবে লইয়া বুঝিয়া দে ভাই ক্ষমা ॥

গলে দড়ি দিয়া, নরকে ডুবায়ে, যখন দেখিবে পাপ ।

যদি না থাকয়ে, আদরে গোরবে, সে তোরে বলিবে বাপ ॥

হও না এখানে, রাজা কি দেওয়ান, ধনী বা কুলীন মানী ।

তা বলি সেখানে, আদর নহিবে, আপনা সামাল জানি ॥

বদন ভরিয়া, হরিহরি বল, কি ছার সুখেতে ভোর ।

কহে প্রেমানন্দ, শমন তরিতে, এ বড় শূলভ তোর ॥

(১০)

এ মন ! বদনে বলহ হরিহরি ।

হেলায় জনম, বিফলে গোঙালি, দেখনা কখন মরি ॥

মদনে চঞ্চল, বিকল হইয়া, সদাই কুপথে ধা'লি ।

পূরব স্মরিয়া, বুঝনা তুমি কি, ইহাই করিতে আ'লি ॥

ব্যাপারে আসিয়া, মূল হারাইছ, তল্লাস করি না চাও ।

ঠকের সহিতে, যে তোর মিথালি, কবে বা সে বোধ পাও ॥

জাননা নরকে, ফেলিয়া পচাবে, অন্তক বাহার নাম ।

এখন তখন, কখন আসিয়া, গলায় বান্ধিবে দাম ॥

ভারতভুবনে, মানুষজনম, এমন আর বা কবে ।

ইহাতে না হ'লে, তখন হবে কি, শৃগাল কুকুর যবে ॥

বল হরিহরি, শমনে রাখহ, তাহারে করহ রাজি ।

কহে প্রেমানন্দ, ইহাতে যে ভুলে, সে মেনে বড়ই পাজি ॥

(১১)

ওরে মন ! শুন শুন তো বড়ি গোঙার ।

ছাড়িয়া সতের সঙ্গ, অসংসঙ্গে সদা রঙ্গ,
পরিণাম না কর বিচার ॥

কামাদির বশ হয়্যা, সদা ফির মত্ত হৈয়া,
জান তোমা অক্ষয় অমর ।

দণ্ডকর্তা আছে যেই, দণ্ডে দণ্ডে লিখে সেই,
তিলেকে ভাঙ্গিবে গর্ব তোর ॥

খরপ্রায় বহু ভার, যেবা কন্যা পুত্র দার,
পা'ল যারে আপনা জানিয়া ।

যবে কাল বান্ধি লবে, এ দেহ পড়িয়া রবে,
দেখি মুখ রাহবে ফিরিয়া ॥

করিয়া বাহির-বাটী, গৃহে দিবে ছড়াবাটি,
স্নান ক'রে পবিত্র লাগিয়া ।

কহ দেখি কেবা ছিল, কাহার আদর কৈল,
এবে কেন ফেলে পোড়াইয়া ॥

কহে প্রেমানন্দ চিত্ত, যদি চাহ নিজ হিত,
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ শ্বাস শ্বাস ।

হরি জগতের কর্তা, হরি তিনলোক-দ্রাভা,
ভজি হরি কাট কঙ্কশ্বাস ॥

(১২)

ওরে মন ! কিছু বোধ নাহিক তোমার ।

না চল সতের মত, নীচসঙ্গে সদা রত,
সংসার জানিছ কিবা সার ॥

মত্ত হুগ্গা ধনে জনে, পরকাল নাহি জ্ঞানে,
 মিছা-কাজে কেন কাটি আই।
 যবে আসি কাল-দূতে, বাঙ্কিবে গলায় হাতে,
 তবে দিবে কাহার দোহাই॥
 স্ত্রী পুত্র বান্ধব যারা, দাণ্ডায়ে দেখিবে তারা,
 দণ্ডেক রাখিতে শক্তি নারে।
 বজ্রাদি লইবে টানি, সঙ্গে মাত্র দিবে কানি,
 জন্মাবধি পোষহ যাহারে॥
 কারা তব পিতা মাতা, অসময়ে কেবা ত্রাতা,
 কার লাগি খুর রাত্রিদিনে।
 এমন বিপত্তি কালে, যার নামে তরি হেলে,
 হেন প্রভু নাহিক স্মরণে॥
 ছাড় সব ধাক্কাবান্ধি, শমনে করহ রাজি,
 হরি হরি কহ অবিশ্রাম।
 প্রেমানন্দ কহে ভাই, হরি বিনে গতি নাই,
 ভজ হরি ত্যজ অহা কাম॥

(১৩)

এ মন ! বুঝিয়া বুঝিতে নার।
 সেখানে কি কথা, কহিয়া আইলি, এখানে কি কাজ কর॥
 কি সুখে তুলিছ, পাছু না গণিছ, শমন দেখনা পাছে।
 যখন লইবে, কেহ না জানিবে, শতেক থাকিলে কাছে॥
 যত পরিজন, যতনে পালিছ, মাথায় বহিয়া ভার।
 দিবস-রজনী, ভাবিতে গণিতে, আপনি হইলি সারা॥

চুরি প্রবঞ্চনা, কত না করিছ, যাদের সুখের লাগি ।
 যখন এ পাপে, নরকে ডুবাবে, তখন কে তোর ভাগী ॥
 কোথা হৈতে আইসে, কোথা বা কে যায়, দেখনা কে কার সাথি ।
 কিসে সে আপন, হইল কখন, তোমার আমার তাথি ॥
 বদন ভরিয়া, হরি হরি বল, এ তিন লোকের বন্ধু ।
 কহে প্রেমানন্দ, নামের প্রভাবে, তরিতে এ ভব-সিদ্ধ ॥

(১৪)

এ মন ! এ তোর কেমন রীত ।
 আপনা খাইলি, পিছু না চাহিলি, কিছু না গণিলি হিত ॥
 সংসারে আইছ, উদর পূরিছ, সুখেতে শুয়েছ খাটে ।
 দেখনা শমন, করিবে দমন, চর বসায়েছে বাটে ॥
 সময় পাইবে, আসিয়া লইবে, বান্ধিয়া চামের দড়ী ।
 কেহ না রাখিবে, দেখিয়া থাকিবে, এ দেহ রহিবে পড়ি ॥
 এ ধন সম্পদ, করিছ যে মদ, ইহা বা রহিবে কোথা ।
 কি ল'য়ে যাইবে, ইহা কে খাইবে, এ সুখ দিবেক তথা ॥
 যে তোর আপনা, করিছ জপনা, এ আর কারে না পাও ।
 ভাবিয়া দেখনা, যেমন বেদনা, সে তার যাহার খাও ॥
 ছাড়ি কুটিনাটি, হাতে ধর লাঠি, হরি হরি বল মুখে ।
 কহে প্রেমানন্দ, এ বড়ি আনন্দ, শমন তরিতে সুখে ॥

(১৫)

ওরে মন ! ভাল সে ভরসা কৈনু তোর ।
 পূরব বতক কথা, সব শুচাইলে হেথা,
 কি সুখে হইয়া রৈলি ভোর ॥

কাম-আদি শত্রুগণে, মিশাইয়া তার সনে,
সতত করহ টানাটানি।

আপনার নিজ কাজ, তাহাতে পাড়িলে বাজ,
অসতকে সৎ বলি জানি ॥

অসৎ-চেষ্টা কুটিনাটী, করি কেন খাণ্ড মাটি,
কেবা তুমি আপনাকে চিন।

যার সুখে চুরি-করা, সবে এড়াইবে তারা,
তুমি আমি কভু নহে ভিন ॥

কৃষ্ণ-প্রেম-সুখানিধি, তাহে ডুব নিরবধি,
যার আগে মোক্ষাদিক দ্বার।

কহে প্রেমানন্দ দাস, পূরাহ মনের আশ,
পাগলাই না করিহ আর ॥

(১৬)

ওরে মন ! থিক্ রে তোমায়।

পাইয়া মনুষ্য জন্ম, না চিন্তিলে কৃষ্ণকর্ম,
বৃথা জন্ম গেল রে খেলায় ॥

কতেক স্মৃতিফলে, মাহুষ-উত্তম-কুলে,
তাহাতে ভারতবর্ষে জন্ম।

ধন্য কলিযুগ তাতে, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যাতে,
প্রকাশিলা 'নাম' মাত্র ধর্ম ॥

পায়ে ধরি ছাড় ভ্রম, কিছু নাহি পরিশ্রম,
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ অবিরাম।

কহ লক্ষ কথা আন, তাহে না আলিস-জ্ঞান,
 কি ভার কি বোঝা কৃষ্ণনাম ॥
 এ যদি না শুন ভাই তবে আর গতি নাই,
 হেন জন্ম না হইবে আর ।
 কহে প্রেমানন্দ এবে, না ভজ শ্রীকৃষ্ণ তবে,
 কোটিকল্পে নাহিক নিস্তার ।

(১৭)

এ মন ! তুমি সে আবোধ বড় ।
 দেখিয়া শুনিয়া, বুঝিতে নারিয়া, করিতে না পার দড় ॥
 কে সার অসার, না কর বিচার, কে তুমি কর কি কাজ ।
 পরের কারণে, শরীর খোয়ালি, আপন কাজেতে বাজ ॥
 এ ধন এ জন, আপনা ভাবিছ, সে তোর বুদ্ধির ভুল ।
 এখন তখন, কখন কি হয়, বুঝনা আপন মূল ॥
 দেখনা জীবন, কেবল পবন, যাইতে কি তার বাধা ।
 কিসের কারণে, এতেক আরতি, খাটিয়া মরিছ গাধা ॥
 দিবস-রজনী, তিলে না বিরাম, গণিছ পড়িছ কিবা ।
 রবির নন্দন, আসিবে যখন, তারে কি উত্তরদিবা ॥
 বদন ভরিয়া, হরি হরি বল, বসিয়া সাধুর সঙ্গ ।
 কহে প্রেমানন্দ, কি ভয় শমনে, আপনি দিবে সে ভঙ্গ ॥

(১৮)

এ মন ! তোর কি করম কু ।
 অসতে ভুলিলি, আপনা মজালি, চিনিতে নারিলি সু ॥

কুযোনি যতেক, ভ্রমিয়া কতেক, পাঞাছ মানুষ দেহ ।
 মুখের অলসে, হরি না বলিলি, বিফলে গোঙালি সেহ ॥
 দেহের গুমানৈ, পিছু না গণিলি, আপনা জানিলি যা ।
 তিলেকে গরব, হইবে খরব, কোথা বা রহিবে তা ॥
 জান না শমন, হাতেতে দমন, রুষ্টিয়া ব'সেছে সে ।
 আসিয়া যখন, করিবে বন্ধন, তখন রাখিবে কে ॥
 করহ বিচার, আছে একবার, মরণ এড়াবে কে ।
 হরি যে বলিল, আপনা সারিল, শমন জিনিল সে ॥
 তোর পায়ে ধরি, বল হরি হরি, স্তুতির করিয়া ধী ।
 কহে প্রেমানন্দে, অধর-আনন্দে, যমকে ডর বা কি ॥

(১৯)

ওরে মন ! রুচি নহে কেন কৃষ্ণনাম ।
 তবে জানি পূর্বজন্মে, আছে কত পাপকর্মে,
 তে লাগি বিধাতা তোরে বাম ॥
 যদি অগ্র কথা পাও, আঁটিয়া সাঁটিয়া কও,
 কৃষ্ণনাম লইতে আলিস ।
 যদি শুন কৃষ্ণ-কথা, বন্ধ যেন পড়ে মাথা,
 ঘুমে ঝুমে তল্লাস' বালিস ॥
 যদি হয় অসৎ কথা, ঘুমেতে চিয়ায় তথা,
 শুনিতে বাঢ়য়ে কত রতি ।
 নীচ-সঙ্গে সদা বাস, সাধুজন দেখি হাস,
 কুলটা বন্দিয়া নিন্দ' সতী ॥

আদ্যদেব অধিকারী, ভাঙ্গিবে এ ভাঙ্গিভুরি,
 আসি দূত লইবে বান্ধিয়া ।
 কি গুমান কর দেহ, পচি গলি যাবে এই,
 ধন জন রহিবে পড়িয়া ॥
 যে মুখে হ'য়েছ মত্ত, বুঝি দেখ তার তত্ত্ব,
 ইহা তোর রহিবে কোথায় ।
 আজি মর মর কালি, মরণ এ নহে গালি,
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ দিন যায় ॥
 যে কৈলে সে কৈলে মন, এবে হও সাবধান,
 ফিরে বৈস কে তোরে হারায় ।
 কহে প্রেমানন্দ মুখে, রাখাকৃষ্ণ বল মুখে,
 শমন জিনিয়া উঠ নায় ॥

(২০)

ওরে মন ! তোমার চরিত্রে লাগে ধন্দ ।
 তাই তোরে লাগে ভাল, যাতে নষ্ট পরকাল,
 কি জানি কি কৰ্ম্ম তোর মন্দ ॥
 কুসঙ্গে অসৎকথা, সর্বদা প্রবৃত্তি তথা,
 সাধু-সঙ্গ কাঁটা হেন জ্ঞান ।
 যদি দৈবে কভু হয়, তবে যেন বিদ্ধে গায়,
 উষিষি করিয়া প্রস্থান ॥
 কৃষ্ণলীলা গুণগান, যদি হয় কোন স্থান,
 যদি বেড়ে পড় কোন দিনে ।

থাকিতে কিঞ্চিৎ কাল, বাস' হৈল কি জঞ্জাল,
বিশ্রাম করিলে জীয়ে প্রাণে ॥

প্রহর বা দণ্ড পল, তাহাতে সর্ব্বস্ব তল,
ভাবি এই উঠি যাও চলে ।

যদি ব্যাধি ধরে ঘাড়ে, ছ'মাস বৎসর পাড়ে,
তবে সংসার কে রাখে সেকালে ॥

সৃষ্টি করিয়াছে যেই, অবশ্য পালিবে সেই,
নহে কেন সংহার না করে ।

দেখ য়ার অস্ত্রাবোলে, মাটিকে ভাসায় জলে,
চন্দ্র সূর্য্য উদয় য়ার ডরে ॥

সেই প্রভু সর্ব্বেশ্বর, ব্রহ্মা-আদি অস্ত্রাকর,
হেন কৃষ্ণ ভুল কেন ভাই ।

প্রেমানন্দ কহে মন, কৃষ্ণ কহ অনুক্ষণ,
তবে কৰ্ম্ম-বন্ধন এড়াই ॥

(২১)

এ মন ! তোমায়ে বলিব কত ।

শুনিয়া শুননা, জানিয়া জাননা, না ছাড় আপন মত ॥

এ কাল গুণিছ, পরে না ভাবিছ, আপনা আপনি বড় ।

পিছু যে মরণ, আছ বিন্মরণ, দেখনা কখন পড় ॥

জান কি অমর, এ বাড়ী এ ঘর, এ মোর এ মোর কথা ।

ক্ষণেকে সকল, হইবে বিকল, তুমি বা থাকিবে কোথা ॥

যে তনু আপন, তা নাকি কখন, সংহতি করিয়া লবে ।

তুমি বা কাহার, কেবা বা তোমার, কে আর আপন হবে ॥

এ ধন কামিনী, দিবস-যামিনী, আমোদে গোঙালি সব ।
 বদন ভরিয়া, হরি না বলিলা, দণ্ডেক পলক লব ॥
 ওরে ছুরাচার, না কর বিচার, তরিতে শমন-দায় ।
 কহে প্রেমানন্দ, কৃষ্ণ পদদ্বন্দ, সদা ভাব' ডর কায় ॥

(২২)

এ মন ! তুমি সে ভাবিছ কিবা ।
 না জানি এতেক, তুমি এ সংসারে, কতেক কাল বা জীবা ॥
 আপনা আপনি, জানিছ চতুর, গায়ের গরবে জোর ।
 এ-কাল চাহিয়া, সে-কাল হারালি, এ কোন্ চাতুরী তোর ॥
 ধন জন যত, আপনা জানিছ, এখন বুঝিছ ভাল ।
 কটির কোঁপীন, ছাড়িয়া চলিবে, যখন বান্ধিবে কাল ॥
 ভারতভূমেতে, মানুষ-জনম, দেখনা কতেক ভ্রমে ।
 এমন জনমে, হরি না ভজিলি, কুসঙ্গে হারালি ভ্রমে ॥
 শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রবণের পথ, না কৈলি সতের সঙ্গ ।
 অসতে মজিয়া, দিবস গোঙালি, এ আর কেমন ঢঙ্গ ॥
 যে কৈলি সে কৈলি, শুন রে পামর, কি ছার সুখেতে রত ।
 কহে প্রেমানন্দ, হরি হরি বল, আনন্দে ভাসিবি কত ॥

(২৩)

ওরে মন ! তুমি সে ডুবাও ভবকূপে ।
 যতেক ইন্দ্রিয়গণ, তোরা বশ অনুক্ষণ,
 স্বতন্ত্র না হয় কোনরূপে ॥
 যে দেখাই দেখে নেত্রে, কাণে শুনে তোমা সাধে,
 যেখানে চালাও চলে গা ।

যে কথা যে রসে রত, জিহ্বা লয় তার মত,

তো বিহু নাড়িতে নারে পা ॥

সেই কর পরিশ্রম, কেন না ঘুচাও ভ্রম,

ভাল মন্দ না চাহ কিরিয়ে ।

কিবা নিত্য অনিত্য, ভাবিয়া না বুঝা চিত্ত,

বিষ খাও অমৃত ত্যজিয়ে ॥

সাক্ষাতে না দেখ কত, মরি যায় শত শত,

ধন জন ফেলায়ে হেথাই ।

জন্ম ভরি যত ক্লেশ, সব অকারণ শেষ,

সঙ্গের সম্বল কোথা ভাই ॥

কৃষ্ণনাম চিন্তামণি, হও সেই ধনের ধনী,

ভরি লহ বদন-কুঠারী ।

খাও বিলাও নাহি ক্ষয়, যম জিন যাকু ভয়,

ডঙ্কা পড়ুক ত্রিভুবন ভরি ॥

সাধুসঙ্গে লওয়া-দেওয়া, লাভে-মূলে বাবে পাওয়া,

ঠক-সঙ্গে না করিহ মেলা ।

যদি কর কল পাবে, লাভে-মূলে হারালবে,

প্রেমানন্দ কহে তবে গেলা ॥

(২৪)

ওরে মন! বুঝা কেন কল্পেরে দোষাও ।

মানুষ-উত্তম-দেহ, ভারতবর্ষেত সেই,

ইহার অধিক কিবা চাও ॥

বিচারিয়া দেখ তত্ত্ব, সর্বশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণমত,

উপাসনা ইহা আছে ভাই ।

তাতে কলিযুগ ধন্য, ধ্যানযজ্ঞাদিক অন্য়,
কৃষ্ণনাম বিনা ধর্ম নাই ॥

কৃতকর্ম কর ভোগ, বিধাতাকে অনুযোগ,
সে কবে অন্তায় করে করে ।

পাপ পুণ্য শূর্ব্বার্জিত, এ জন্মে তা পরিচিত,
এবে যা তা এখনি বা পরে ॥

ভাবি দেখ কেবা কার, যে কর সে আপনার,
কারো কর্মে কারো নাহি যায় ।

সংসার বিষের লাড়ু, কি বুঝে খাইছ ভাড়ু,
দেখ জীর্ণ কৈল সর্ব্ব-কায় ॥

কিসে বা নিশ্চিন্ত আছ, উলটি না দেখ পাছ,
কবে জানি পড়িবে তুলিয়া ।

ষমদূত দণ্ড হাথে, সে দাণ্ডায়ে আছে পথে,
তারে বুঝি র'য়েছ তুলিয়া ॥

যদি জীতে সাধ হয়, কৃষ্ণনাম সুধাময়,
সে অমৃত সদা পিয় ভাই ।

প্রেমানন্দ কহে তবে, সদ বিষ-জ্বালা যাবে,
মৃত্যু জিনি শমন এড়াই ॥

(২৫)

এ মন ! তোমারে বলিব কি ।

সংসার বাসনা, যে অম কেবল, ছাইতে ঢালিছ ঘি ॥

দিবস-রজনী, লিখিছ পড়িছ, ভাবিছ গনিছ তাই ।

খাইতে শুইতে, উঠিতে বসিতে, তিলেক বিরাম নাই ॥

চল্লিশ পঞ্চাশ, ষাট বা সত্তর, নহে বা শতেক ওর ।
 ইহারি ভিতরে, কখন কি হয়, তা না কি নিয়ম তোর ॥
 এখানে যেমন, সুখটী চাহিছ, দুঃখটী ভাবিছ ভয় ।
 মরিলে এ সুখ, কোথায় পাইবে, তা না কি ভাবিতে হয় ॥
 এ আরু শতেক, জানিবে কতেক, গরব করিছ কত ।
 হরি না বলিলে, শমন নরকে, মজ্জাবে কলপ শত ॥
 চরণে ধরিয়ে, মিনতি করিয়ে, হরি হরি বল ভাই ।
 কহে প্রেমানন্দ, নামের প্রসাদে, এ ভব তরিয়ে ঝাই ॥

(২৬)

এ মন ! বুঝিতে নারিয়া গেলা ।
 ভাবিয়া দেখনা, এ ধন সম্পদ, কেবল ধূলারি খেলা ॥
 লড়িয়ে বহিয়ে, সুখেতে ডুবিছ, বল কি খাইতে পাও ।
 এ মোর এ মোর, দিবস কতেক, পিছু না ছাড়িয়া যাও ॥
 অধনে যতনে, ধন না চিনিলা, কি মদে হইলি তোর ।
 অমৃত ত্যজিয়ে, বিষয়ে মাতিয়ে, গরলে আদর তোর ॥
 হরিনাম ধন, অমূল্য রতন, অক্ষয় এ তিন কালে ।
 খাইলে বাড়িবে, সঞ্জে যে ঝাইবে, এ ধন হারালি হেলে ॥
 অলস করিয়া হরি না বলিছ, গায়ের শুমান যত ।
 যখন শমন, বাকিয়া লইবে, এ সুখ লুটিবে তত ॥
 কুবুন্ধি ছাড়িয়া, আপনা মারহ, হরি হরি বল মুখে ।
 কহে প্রেমানন্দ, একাল ওকাল, দু'কাল গোড়াবি মুখে ॥

(২৭)

ওরে মন ! একি তোর অসতাই জ্ঞান ।
 আমি বড় বুঝি জানি, ধনী কুলীন মানী,
 আপনা আপনি অভিমান ॥

দেখিয়া না দেখ কেনে, শুনিয়া না শুন কাণে,

কি লাগি ছাড়িতে নার ইচ্ছে ॥

কহা পুত্র যত ইথি, সে মরিয়া যায় কথি,

কি জানি কোথায় তুমি যাও।

মিছা মোর মোর কর, রাত্রিদিন ভাবি মর,

পর লাগি আপনা হারাও ॥

কেবা আর তুমি পর, আপনা এ কলেরর,

সে না কি তোমার সঙ্গে যায়।

পাছু নাহি দেখ এবা, তোর লাগি কান্দে কেবা,

কার লাগি কর হয় হয় ॥

যেবা হইয়াছে আয়ু, সে মাত্র নাসার বায়ু,

সরিয়া পড়িলে আর নাই।

কিবা বুদ্ধ কিবা বাল, নাহি তার কালকাল,

কোথা থাকে যৌবন-বড়াই ॥

এ সকল যাঁর মায়া, তাঁরে কেন ভুল ভায়া,

স্বার নামে ত্রিভুবন তরে।

প্রেমানন্দ কহে যদি, কৃষ্ণ কহ নিরবধি,

তবে কি এজন কোথা মরে ॥

(২৯)

এ মন! তুমি সে মুরখ বড়।

ধন জন পাঞা, আমোদে র'য়েছ, এই ভাবিয়াছ দৃঢ় ॥

কত ধনী জন, তোমার সাক্ষাতে, ছাড়িয়া মরিয়া গেল।

কেহ না তাদের, যে ছিল তারা কি, কিছু বা সঙ্গেতে দিল ॥

পরে কি করিবে, ঘোড়শ বিরস, তাহাতে ভইবে পার ।
 শমন ভবনে, বাক্সিয়া লইলে, কিরান সে বড় ভার ॥
 ভকতি মুকতি, কেমনে বুঝিবে, পিরীতিবচনে তাক ।
 বিচার করিয়া, বুঝিয়া দেখিলে, আছয়ে বিস্তর পাক ॥
 যে কর সে কর, আপন করণ, তাহাই তুমি সে পাবে ।
 বুঝাই করিছ, পরের ভরসা, কা-হ'তে কিছু না হবে ॥
 বদন ভরিয়া, হরি হরি বল, এ বেদ-পুরাণ-সার ।
 কহে প্রেমানন্দ, এ বড় আনন্দ, যমকে তর কি আর ॥

(৩০)

এ মন ! তবে সে জানিয়ে তোরে ।
 শমনকিন্দর, আসিয়ে দাঁড়ালে, রহিতে পার কি জোরে ॥
 যখন আসিয়া, বুকেতে বসিয়া, কক্ষেতে চাপিবে গল ।
 এ তোর গুমান, কোথা বা তখন, কোথা বা রহিবে বল ॥
 কহনা এ রূপ, কোথায় থাকিবে, ভাজিয়া বসিবে বুক ।
 কোথা বা রহিবে, আঁখির ঘূরাণি, বিকট হইবে মুখ ॥
 তখন কি হবে, উঠিতে নারিবে, নালায়ে মাগিবে পানী ।
 যাদের সোহাগে, আপনা হারালি, সে মুখ ফিরাবে গুনি ॥
 এ দেহ ছাড়িয়া, যখন চলিবে, রাখিতে নারিবে তিলে ।
 জাননা গলায়, কলসী বাক্সিয়ে, টানিয়া কেলাবে জলে ॥
 কহে প্রেমানন্দ, এমন সময়ে, কেবল গোবিন্দ বন্ধু ।
 মুখ ভরি যদি, হরি হরি বল, তরিবে এ ভবসিন্ধু ॥

(৩১)

ওরে মন ! এবার বুঝিব ভারিভরি ।
 কুপিয়াছে সূর্যাস্ত, বাক্সিবে তাহার দূত,
 যেন ফির অসতাই করি ॥

যদি মোর বোল ধর, তবে মোরে রক্ষা কর,
যদি জয় করিবে শমন।

কৃষ্ণনাম গড় করি, সাধুগণ শূর ভরি,
তার মাঝে রহ অনুক্ষণ ॥

ত্রিভুবনে যেই আলা তিলক তুলসীমালা,
দৃঢ় করি ধর আগুয়ান।

দেখি হেঁট করি মাথা, সসৈন্তে যে বম ভ্রাতা,
ভঙ্গ দিয়া করিবে প্রস্থান ॥

শ্রীগুরুর করুণা-ছায়া, চন্দ্রাতপ টাঙ্গাইয়া,
বসি থাক আনন্দ-হৃদয়।

কৃষ্ণনিত্যদাস বলি, সর্বত্র কিরাও তুলি,
প্রেমানন্দ কহে কারে ভয় ॥

(৩২)

এ মন! বুঝিয়া বুঝিতে নার।

দিনেদিনে তোর, ভাঁটী কি উজান, শরীরে কেন না হের ॥

আগে বেন দেহে, পাতর ঠেলেছ, এবে দাগুইতে হেল।

অবণ নয়ন, তারাগু এমনি, দশন কোথা বা গেল ॥

রুধির শুকায়ে, বল লুকায়েছে, বাতাসে হেলিছে চাম।

যত সন্ধি-কল, ক্ষণেকে নড়িছে, সরস হৈয়াছে দাম ॥

তবু শুচিলনা, এ আমি আমার, কিরি না চাহিলি পাছে।

এখন তখন, কখন কি হয়, শমন দেখনা কাছে ॥

তুমি কত শত, পোড়ায়ে এসেছ, বিবেক নহে কি তায়।

তোরে না ছাড়িবে, অমনি পোড়াবে, দেখি না বুঝিলি হায় ॥

বদন ভরিয়া, হরি না বলিলি, সদাই অসতে ভোর ।
কহে প্রেমানন্দ, আবার কপালে, কি জানি কি আছে ভোর ॥

(৩৩)

এ মন ! কি লাগি আইলি তবে ।
এমন জনমে, হরি না ভজিলি, সে তুই মানুষ কবে ॥
মানুষ-আকার, হইলে কি হয়, করহ ভূতের কাম ।
নহিলে বদনে, কেন না বলহ, ক্রীকৃষ্ণ-গোবিন্দ-নাম ॥
পাখীরে যে নাম, লওয়াইলে লয়, শারী-ক-আদি কত ।
তুমি যে ইহাতে, আলস্ত-করহ, এ হয় কেমন মত ॥
দিবস রজনী, আবল তাবল, পচাল পাড়িতে পার ।
তাহার ভিতরে, কখন কেন কি, গোবিন্দ বলিতে নার ॥
ভজিব বলিয়ে, কহিয়া আইলি, ভুলিলি কি মুখ পা'য়ে ।
বুঝিলু আবার, শমন নগরে, নরকে মজিবে যা'য়ে ॥
বদন ভরিয়া, হরি বল যদি, ক্ষতি না হইবে তায় ।
কহে প্রেমানন্দ, তবে যে নিতান্ত, এড়াবে কৃতান্তদায় ॥

(৩৪)

ওরে মন ! আর কি হইবে হেন জন্ম ।
না জানি কি পুণ্যকলে মানুষ-উত্তম-কূলে,
হেলে যার না বুঝিলে মঙ্গল ॥
দেখ আয়ু-সংখ্যা যত, নিজাতে অর্দ্ধেক গত,
চৌঠি রাগ শোক অপকথা ।
চৌঠি বিঘা ধনে মানে, কাম ক্রোধ হুঁর্বাসনে,
হাস্ত-কৌতুকে গেল বৃথা ॥

সত্য-ত্রেতা-দ্বাপরেতে, বহু আত্ম ছিল তাতে,

বিনা সংখ্যা-পূর্ণ মৃত্যু নাই ।

কত করি পরিশ্রম, আচরিয়া যুগধর্ম,

ধ্যান যজ্ঞার্চন ভরি আই ॥

এবে কলি অল্প-আই, শতেক বৎসর ভাই,

সেহ দৃঢ় নহে নিকরপণ ॥

তা গোঙালি মিছা-কাজে, কি বলিবি কোন্ কাজে,

যবে তোরে সুধাবে শমন ॥

এমন সুলখ কলি, যাতে 'হরেকৃষ্ণ' বলি,

হেন নামে না করিলি রতি ।

প্রেমানন্দ কহে পুনি, এ চৌরাশীলক্ষ যোনি,

ভ্রমাইবে কতেক দুর্গতি ॥

(৩৫)

ওরে মন ! কিবা তুমি বিচারি না চাও ।

কৃষ্ণ ভুলি এই পাপ, তেঞি তোর তিন তাপ,

নানা যোনি ভ্রমিয়া বেড়াও ॥

তুমি কৃষ্ণ-নিত্যদাস, কোথা গেল সে অভ্যাস,

ধন-জন-মদে হৈয়া আন্ধে ।

বিনামূলে মাথা পাতি, দাস হ'য়ে খাও লাথি,

ঈদ্র্যতে বসন দিয়া কাঙ্খে ॥

এই মোর সদা ধন্দ, কহ লক্ষ কথা মন্দ,

কৃষ্ণনাম লইতে আলিস ।

থাকিতে রসনা-তৃণ, যাও কেন নরককুণ্ড,
ইহা হৈতে কে আর বালিশ ॥

বুখা তবে নরতনু, শ্রীকৃষ্ণতজন বিনু,
কেমনে পামর জীতে চায় ।

কৃষ্ণ বিনা কোটিযুগ, জীয়েই বা কোন্ সুখ,
সে জীবন পাতরের প্রাণ ॥

এবার মানুষদেহ, আর কি হইবে এহ,
ভজ কৃষ্ণ ছার অনাচার ।

দেখ সব নাশা-কাঁদা, কেবল অনর্থ ধাঁধা,
অসময়ে হয় কেবা কার ॥

প্রেমানন্দ কহে মন, কৃষ্ণ কহ অনুক্ষণ,
আপনার তত্ত্বে হও দৃঢ় ।

সংসার বাসনা-গর্ভ, কাট-কুমিময় কত,
দেখিয়া শুনিয়া কেন পড় ॥

(৩৬)

এ মন! মানুষ হবে কি আর ।

বদন ভরিয়া, হরি হরি বলি, শোধনা যমের ধার ॥

ভাবিয়া দেখনা, সে হারে আপনা, ইহাতে যে করে পাপ ।
আপনার দোষে, আপনি পায় সে, জনমে জনমে তাপ ॥

সে-ই সে চতুর, বাপের ঠাকুর, যে লয় হরির নাম ।

ইহাতে যাহার, রুচি না জন্মিল, বিধাতা তাহারে বাম ॥

এ বোধ বুঝিবে, নরকে মজিবে, শমন রুষিবে যবে ।

আখির পলকে, এষ্টাট ভাঙ্গিবে, কি বলি এড়াবে তবে ॥

ভাই বন্ধু জায়া, তনয় তনয়া, আপনা বলিছ যারে ।

জাননা মুখেতে, অনল ভেজা'য়া, অগাধ জলেতে ডারে ॥

মুরতি দেখিঞা, ডরে ডরাইয়া, তিলে না রাখিবে ঘর ।
কহে প্রেমানন্দ, হরি হরি বল, তা বিহু সকল পর ॥

(৩৭)

ও মন ! এমন কেন রে ভাই ।

দেখনা কি কারে, ভারত ভুবনে, তা তোর স্মরণ নাই ॥
উদর-তিমিরে, নাভিতে বন্ধন, জঠর-অনলে দহে ।
কুমিতে বেড়িয়া, কত না কাটিছে, কহ কে রাখিল তাহে ॥
ভূমিতে পড়িয়ে, আপনা ভুলিছ, যখন ধ'রেছে মায়া ।
সংসার বাসনা, গলার শৃঙ্খল, চরণ-দাঁড়ুকা জায়া ॥
কি স্মখে গজিছ, পাছু না গণিছ, তুমি কি বুঝিছ ভাড়ু ।
এমন জনমে, হরি না ভজিলে, তোমার কপালে বাড়ু ॥
এবার ওবার, আগিছ যে আর, বিচার করিয়া দেখ ।
বদন ভরিয়া, হরি না বলিলে, তরিতে না পারে এক ॥
জাননা কখন, শমন ফুকারে, কি বলি দাঁড়াবে কাছে ।
কহে প্রেমানন্দ, হরি বল যদি, কে বল এমন আছে ॥

(৩৮)

ওরে মন ! তিল আধ নাহিক চেতন ।

রাত্রিদিন শিশ্নোদর-চেষ্টাতে হইলি ভোর,
ভুলি রৈলি আলস্য কারণ ॥
পাইয়া মানুষ-জন্ম, করহ পশুর কন্ম,
বুঝি দেখ আপনার মূল ॥
সে আহ্নার নিদ্রা করে, স্বপ্ন-সহিত চরে,
তবে কিম্বে নহ সমতুল ॥

ধন জন পূর্বজন্ম, যেমন ক'রেছ কৰ্ম,
 ভাবিলে কি তার ষাঁটা পাও ।
 দুর্ভাগ এ নরতনু, শ্রীকৃষ্ণভজন দিলু,
 কেন মিছে নিফলে গোড়াও ॥
 শাস্তিকর্তা দণ্ডধর, আসিয়া তাহার চর,
 চক্ষুপাশে বান্ধিবে যখন ।
 মারিবে ডাঙ্গসের বাড়ি, কে তোরে লইবে ছাড়ি,
 সুখ দুঃখ বুঝিবে তখন ॥
 শুন মন ! ছুরাচার, কেন কর অনাচার,
 তোর কৰ্ম সকলি অসার ।
 শ্রীগুরুচরণে দৃষ্টি, দেখ যার আছে নৈষ্টি,
 সে-ই মাত্র ধন্য রে দুর্ব্বার ॥
 কৃষ্ণ যদি মনে করে, ব্রহ্মপদ দিতে পারে,
 হেন কৃষ্ণ ছাড় কি কারণে ।
 দেখ যার শ্রীচরণ, ধ্যান করে পঞ্চানন,
 তথাপি প্রত্যয় নাহি মনে ॥
 ছাড় সব মিছা কাম, মুখে বল হরিনাম,
 তবে তোর সম কেবা হয় ।
 প্রেমানন্দ কহে মন, কর হেন আচরণ,
 তবে আর কারে তোর ভয় ॥

(৩৯)

ওরে মন ! দেখনা সকলি ভুল ॥
 কি ছার গরব, ধন জন জাতি, কিসে বা চলাও কূল ॥
 বন দিয়া বুঝি, শমন এড়াবে, যমে কি ছাড়িবে তোরে ।
 বড় জাতি হৈলে, সে বুঝি ছাড়িবে, কুলে বা রাখিবে কারে ॥
 সূত সূতা জায়া, বেশ্য পরদার, সে বুটা খাইলে মাথে ।
 বৈষ্ণব উচ্ছিষ্টে, কুকুড়ী মুকুড়ী, তাহাতে জাতিয়ে বাধে ॥

রজনী দিবস, কত কু পচাল, উছলি উছলি বুক ।
 শ্রীহরি বলিতে, না জানি বা কে, চাপিয়া ধরে কি মুখ ॥
 যখন মরিবে, কিসে বা তরিবে, কখন না ভাব ভাই ।
 তিলেক পলকে, দণ্ডে শতবার, খসিয়া পড়িছে আই ॥
 নরক পরখ, সে আর কেমন, পরিচয় দিলে হেথা ।
 কহে প্রেমানন্দ, হরি না ভজিয়া, যমকে বেচিলে মাথা ॥

(৪০)

ওরে মন ! বিচারিয়া দেখনা হনয় ।
 ধনে জনে বত আর্জি, বাড়ে বই নহে নিবৃত্তি,
 হরিপদে হৈলে কি না হয় ॥
 যা ভাবিলে হবে নাই, তাই ভেবে কাট আই,
 ভাবিলে যে পাও তা না কর ।
 লক্ষকোটি যার ধন, সে কি খায় এক মণ,
 বুঝি কেনে ধৈরজ না ধর ॥
 খাওয়া পরা ভাল চাও, তাই কি ভাবিলে পাও,
 পূর্ববজ্ঞার্জিত সে-ই পাবে ।
 কার ধন চিরস্থায়ী, না গণ' আপন আই,
 কত কাল তুমি বা বাঁচিবে ॥
 অজ্ঞ ভব ভাবে যাঁরে, কি মদে পাসর তাঁরে
 হরি ভুলি জীয় কোন্ কাজে ।
 হরিনাম যাতে নাই, সে বদনে পড়ু ছাই,
 সে সে মুখ দেখায় কেন্ লাজে ॥
 হরিনাম সুধাময়, তাতে তোর রুচি নয়,
 সংসার নরক লাগে মিঠা ।
 নরতনু কেনে তাক, শৃগাল কুকুর কাক,
 সেই ভাল বুখা-কাচ এটা ॥
 দেখিয়া তোমার কাজ, মনে হাসে ধর্মরাজ,
 জাননা ভাবিবে এনা ঠাট ।

প্রেমানন্দ কহে যদি, হরি কহ, কার সাধ্য,
সংসার ভরিবে করি নাট ॥

(৪১)

এ মন ! আমার কথাটি লও ।
বদন ভরিয়া, হরি বল যদি, আবার মানুষ হও ॥
কেনে বা অসত, সতত ভাবিছ, তাতে বা কি সুখ আছে ।
ভিলেকে এ সব, কোথায় রহিবে, শমন দেখনা পাছে ॥
স্বপনে যেমন, সম্পদ পাইলে, হৃদয়ে বাঢ়য়ে ইচ্ছে ।
দণ্ডেক পলকে, কতেক আমোদ, চেতনে সকলি মিছে ॥
তেমতি জানিবা, এ ধন এ জন, কতেক দিন বা রবে ।
হাসিতে খেলিতে, দু' আঁখি মুদিলে, সকলি আন্ধার হবে ॥
শুন রে অধম, তো বড়ি নিলাজ, কিছু না বাসহ তিক ।
দেখনা শমন হাতেতে দমন, এ তোর শতেক ধিক ॥
এ কলি যুগেতে, মানুষ জনম, আর কি তোমার ভয় ।
কহে প্রেমানন্দ, হরি হরি বল, শমন করনা জয় ॥

(৪২)

এ মন ! শমনে কর কি ডর ।
শমন ভবনে, না হবে গমন, আমি যা বলি তা কর ॥
তীরথ ভ্রমণে, বত পরিশ্রম, দেখনা বিচার করি ।
কোটি তীর্থ-স্নানে, হবে যদি প্রেমে, বদনে বলহ হরি ॥
জপ তপ ধ্যান, করিতে নারিছ, তাহাতে স্থির বা কোথা ।
সংসঙ্গে বসি, হরি হরি বল, ঘুচিবে সকল ব্যথা ॥
ধরম করম, কি করিবে তাতে, কত না আপদ আছে ।
বদন ভরিয়া, হরি বল যদি, কি আছে তাহার কাছে ॥
দানে দেখ সাক্ষী, নুপ হরিচন্দ্র, কে গুর পাইবে আর ।
আনন্দ-হৃদয়ে, হরি বল জাই, তায় না শক্তি কার ॥

হরি বল যদি, পূলক শরীরে, নয়নে বহিবে ধারা ।
কহে প্রেমানন্দ, ভুক্তি মুক্তি, সরিয়া দাঁড়াবে তারা ॥

(80)

ওরে মন ! কেন হেন বুঝি বিপরীত ।
দণ্ডে পলে আয়ুক্য, ভাতে তোর বোধ নয়,
আইসে দিন ইতে হরষিত ॥
দিন মাসে অন্ধে বাঢ় ঐছে জানিয়াছ দৃঢ়,
ঘাটে যে তা বুঝিতে না পার ।
নায়ে চড়ি চাহ কূলে, দেখ যেন পৃথকী চলে,
তুমি যে চলিছ তা না হের ॥
ধন জন আপনার, সে না ভাবিয়াছ সার,
সে কি তোর, জাননা সে কার ।
ভিলেকে কাড়িয়া লয়, যারে ইচ্ছা তারে দেয়,
নহে তুমি মরিলেও তার ॥
বৃথা অহঙ্কারে মর, বিচারিয়া পূর্বাপর,
সাধুজন পথেতে দাঁড়াও ।
মনুষ্য দুর্লভ জন্ম, কেন কর অপকর্ম,
করে রত্ন পাইয়া ফেলাও ॥
যাবত সামর্থ্য আছে, জরা না আসিছে কাছে,
হরি হরি কহ অবিরাম ।
জরায়ে ভাঙ্গিবে তনু, সর্বেন্দ্রিয় হবে ক্ষীণ,
তবে কি ক্ষুরিবে কৃষ্ণনাম ॥
নহে বা কখনে যাই, কিবা নিরুপণ আই,
তিলে এক নাহিক বিশ্বাস ।
প্রেমানন্দ কহে ভাই, কহ হরি ব্যাক্ত নাই,
এ জীবন কেবল নিশ্বাস ॥

ওরে মন ! এগুলি তোমার অলুচিত ।
 ছাড়িয়া সাধুর পথ, কুপথে হইয়া রত,
 কেন দিড়িষনা কর নিত ॥
 তোমার আশ্রয়ে থাকি, তুমি মোরে দাও ফাঁকি,
 ইহাতে কি জানিছ চতুর ।
 যে সুখে হঞাছ রত; সে না সুখ দিন কত,
 শেষে দুখে আছয়ে প্রচুর ॥
 অধিকারী ধর্মরাজ, যাহার যেমন কাজ,
 অপমান সম্মান তেমন ।
 কেহ বা নরকে পচে, কারে ইন্দ্রপদ যাচে,
 কারে লোহ মুদগারে তাড়ন ॥
 যার আভা শিরে ধরি, যে শমন দণ্ডধারী,
 হেন কৃষ্ণ-সম্বন্ধ ছাড়িয়া ।
 প্রেমানন্দ কহে মন, রৈলি জানি কোন্ ক্ষণ,
 কালদূতে ধরিবে পাড়িয়া ॥

এ মন ! তুমি সে ভরসা মোর ।
 তো যদি আমাকে, ডুবাত নরকে, এ কোন্ ধরম তোর ॥
 যা বলি আমার, সকলি তোমার, কে শুনে আমার কথা ।
 এতেক ভাবিছি, তোরে না পারিছি, দস্তে ধরিয়া কুথা ॥
 গেল না এ দিন, তুমি বা ক'দিন, বসিতে আসিছ এথা ।
 এনা পরিজন, পথের মিলন, জাননা কে যাবে কোথা ॥
 শমন ভবন, না হয় গমন, করিতে পারহ তাই ।
 তবে সে ঠাকুর, নহে বা কুকুর, সে যদি বাক্কে রে ভাই ॥

যদি বল হরি, তবে যম তরি, ছাড়িয়া তসত-কথা ।
কহে প্রেমানন্দ, না বল গোবিন্দ, শমনে ভাজিবে মাথা ॥

(৪৬)

এ মন ! এবে সে জানিহু তোমা ।
রিপুর সহিতে, মিশিয়া ঘূষিয়া, বিপাকে ঠেকালি আমা ॥
কে তোর অপন, পর কে তোমার, বিচার করিতে নার ।
আপন ইচ্ছায়, নরকে যাইতে, আপনে সে পথ কর ॥
হু'কর যুড়িয়া, কামের নফর, ক্রোধকে ধ'রেছ বুক ।
লোভের পিছুতে, সদাই ঘুরিছ, মোহেতে মাতিছ সুখে ॥
কে সত অসত, কিছু না জানিলি, মদের সহিত দোল ।
আপনা আপনি, কত না গরিমা, দম্বকে ধরিয়া কোল ॥
এ ধন এ জন, আপনা জানিছ, ভাবিছ এমনি যাবে ।
জাননা শমন, চর পাঠাইয়া, বান্ধিয়া লয় বা কবে ॥
বদন ভরিয়া, হরি হরি বল, কি সুখে রহিছ ভুলি ।
কহে প্রেমানন্দ, শমনে তরিবে, হাতে বাজাইয়া তালি ॥

(৪৭)

ওরে মন ! অহঙ্কারে না জান আপনা ।
কাচিয়াছ কিবা কাচ, নাচ এবে কোন্ নাচ,
তিলেকে না কর বিবেচনা ॥
ভুলিয়া কমল-অক্ষ, ভ্রমহ চৌরাঙ্গী লক্ষ,
নানা ক্লেশ ভুঞ্জ বারেবার ।
পাইয়া মানুষদেহ, ভজ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কহ,
অসতাই না করিহ আর ॥
দেহের ইন্দ্রিয় দশ, সকলি তোমার বশ,
সবে কৰ্ম্ম করয়ে তোমার ।

তোর পিছে লড়ালডি, মোর গলে দিয়া দড়ি,
 লৈয়া যাঘ যথা ইচ্ছা যার ॥
 অতএ কহিয়ে ভাই, যে কর সে আমি দায়ী,
 তে লাগি মিনতি করি পায়।
 জানি হরি-নিত্যদাস, কাঁচি কৰ্ম-বন্ধ-কাঁস,
 প্রেমানন্দ তবে সে জুড়ায় ॥

(৪৮)

ওরে মন ! নিবেদন শুনহ আমার।
 জন্মিলে মরণ আছে, কালদূত আছে পিছে,
 ভুঞ্জাইবে কৰ্ম-অনুসার ॥
 যাবত আছে আঁই, কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ ভাই,
 কহি কৃষ্ণ সার' আপনাকে।
 কৃষ্ণনাম যে বদনে, সে জিতিল ত্রিভুবনে,
 কি ভয় শমন কভু তাকে ॥
 যদি চিন্তা নিজ হিত, সাধুসঙ্গে কর শ্রীত,
 অসৎসঙ্গে না করিহ ক্ষণে।
 কুকুর-ভবনে গেলে, অস্থি চৰ্ম্ম খুব মিলে,
 গজদন্ত মুক্তা সিংহাসনে ॥
 কৃষ্ণ-নাম-লীলা-গুণ, শ্রবণ-কীর্তনে মন,
 অশ্রু কম্প পুলক আনন্দে।
 সাধুসঙ্গে সদা বসি, বিলাসহ দিবাশি,
 তবে বাহ্য পূরে প্রেমানন্দে ॥

(৪৯)

এ মন ! এ বড়ি লাগয়ে ধন্দ।
 অসত পচাল, কত না আরতি, হরিনামে রুচি নন্দ ॥

বেপার বাণিজ্য, করিছ করিবা, দিবসরজনী কও ।
 তিলেক পলকে, শ্রীহরি বলিতে, তাহে কি যাতনা পাও ॥
 ভোজন সারিয়া, আলিস করহ, তখন কি কাজ আছে ।
 পড়িয়া পড়িয়া, তাহাই জপনা, জাননা কি হবে পিছে ॥
 হাছড়িপাঁচড়ি, মূর্টারি করিছ, শমন গণিছে তাই ।
 চলিতে ফিরিতে, কখন ছাড়ে, তখন খাবে কি ছাই ॥
 দেখিয়া শুনিয়া, তবু না বুঝিলি, কি মদে হইলি ভোর ।
 এ মোর শু মোর, এ ভাগ করিছ, মরণ আছে কি তোর ॥
 বদন ভরিয়া, হরি না বলিলি, শমন তরিবি কিমে ।
 কহে প্রেমানন্দ, এ দোষ কাহার, ডুবিলি আপন দোষে ॥

(৫০)

এ মন ! এই কি তোমার কোট ।
 অসহ্যে ধাইবি, সত না ছুঁইবি, এ তোর বিষম হঠ ॥
 কতনা কুবোল, মিছা গগুগোল, করিছ গায়ের জোরে ।
 তবুত কখন, ভরিয়া বদন, হার না বাঁলালি ওরে ॥
 কি সুখে ভুলিছ, কাতে বা মজিছ, তুমি কি বুঝিছ ছাই ।
 যে কাজ করিছ, আপনা হারিছ, বিফলে কাটিছ আই ॥
 জানিছ এখন, আমি একজন, শরীর দেখিছ বড় ।
 জাননা কখন, ছাড়িবে পবন, কবে বা চিত্তায় চড় ॥
 যাদের সুখেতে, আপন বৃকেতে, পাতর ঠেলেছ হেলে ।
 তারা বা কেমন, ধরিলে শমন; বাহিরে টানিয়া ফেলে ॥
 তখন কি ঘরে, রাখিতে না পারে, তাহে না সোহাগ বড় ।
 কহে প্রেমানন্দ, না বল গোবিন্দ, নরকে মজিবে দড় ॥

গুরে মন ! কেন হেন এ বড় আশ্চর্য্য ।
 বাণিজ্য করিতে আলি, হারাইলি জুয়া খেলি,
 কি করিতে কিবা কর কার্য্য ॥
 যে চিন্তা পরম ধন, তাতে তোর অযতন,
 যাহা হৈতে তরিবি সংসার ।
 তাতে কৃষ্ণ কৃষ্ণপ্রেম, পাইয়া অমূল্য হেম,
 হেন চিন্ত কদর্য্য মাঝার ॥
 পূর্ব্ব মুনিগণ যত, বৃষ্টি বা আতপ কত,
 সহি ক্ষুধা তৃষ্ণা গ্রীষ্ম শীত ।
 চিন্তা দিয়া হরিপদে, পাইয়াছে নিরাপদে,
 সে-ই কর, কিন্তু বিপরীত ॥
 দেখ কত বৃষ্টিপাতে, গ্রীষ্ম কি আতপ শীতে,
 কতনা করিছ পরিশ্রম ।
 স্ত্রী পুত্র সংসার লাগি, চিন্ত যেন সদা যোগী,
 বুঝা ভাই ! একি নহে ভ্রম ॥
 সেই চিন্তা কর ক্ষয়, যাহাতে নরক হয়,
 কত আর পাবে যমদণ্ড ।
 যার লাগি এ দুর্গতি, সে বা কোথা তুমি কথি,
 আপনি ভাঙ্গ আপনার মুণ্ড ॥
 প্রেমানন্দ কহে মন, শুন এই নিবেদন,
 চিন্ত হরিচরণ স্মৃত্য ।
 অসার সংসার সার, হরিনামে রতি যার,
 হরি বিহু সকলি অনিত্য ॥

(৫২)

ওরে মন ! ভাবিয়া না বুঝা আপনাকে ।
যার লাগি দুঃখ কর, স্বদেশে বিদেশে ফির,
সে জন কি সুখ দিবে তোকে ॥
যাবৎ সাংমর্থ্য আছে, তাবৎ তোমার কাছে,
যাবৎ আনিয়া দেহ অর্থ ।
যখন সে গন্ধ নাই, ডাকিলে না শুনে ভাই,
না পুছে দেখিলে অসমর্থ ॥
অবস্থা দেখিয়া হাসে, ভাল কথা মন্দ বাসে,
বাঁকামুখে ও নাক তোলাই ।
ক্ষুধায় না দেয় ভাত, তাতে আর কটু বাত,
কহে একি হইল বালাই ॥
দিনে দিনে খাট রতি, কিসে আর পিতা পতি,
পরিজনে না কর বড়াই ।
যেবা আগে যোড়-হাতে, তারা শুনায় নিখাতে,
এ সময়ে বন্ধু কেরে ভাই ॥
পরকে আপন করি, ভেবে ম'লি জন্ম ভরি,
কে তুমি তোমার আছে কেবা ।
প্রেমানন্দ কহে মতি, হরি বিনা নাহি গতি,
কহ হরি এ দুঃখ তরিবা ॥

(৫৩)

এ মন ! তোমার কপালে বাঁটা ।
কহনা কি বুঝি, আপন পথেতে, আপনি দিয়াছ কাঁটা ॥
শ্রীহরি ভজিতে, সংসারে আইলি, ভুলিয়া রহিলি তাই ।
কাদের লাগিয়া, লটরপটর, দেখনা ক'দিন আই ॥

আপন বলিয়া, যা তুমি জানিছ সে তোঁর আপন কবে ।
 সুখের সময়, সকলি আপন, বিপদে কেহ না হবে ॥
 স্ত্রী পুত্র বান্ধব, সে ত বহুদূর, দেহেতে বৈসয়ে যারা ।
 দেহ ছাড়ি আগে, ইন্দ্ৰিয় পলাবে, তা হৈতে আপন কারা ॥
 শমন আইলে, কারে না পাইবে, তোমায় আঁমায় জড়ি ।
 আঁটিয়া-সাঁটিয়া, বান্ধিয়া লইবে, এ দেহ রহিবে পড়ি ॥
 বুঝিয়া স্মৃতিয়া, এখনও বদনে, হরি হরি বল ভাই ।
 কহে প্রেমানন্দ, শমন তরিতে, কিছুই ভাবনা নাই ॥

(৫৪)

এ মন ! আরো বা আপন কারা ।
 দেখনা দেহেতে, যতেক ইন্দ্ৰিয়, আপনা হয়নি তারা ॥
 সে সব তোমার, অনুচর হৈয়া, যা কর করয়ে তাই ।
 বিপদ সময়ে, কারে না পাইবা, সরিয়ে দাঁড়াবে ভাই ॥
 যে কর সে কর, আর না এখন, কে তোঁর আঁহয়ে ছাড়া ।
 শমন বান্ধিয়া, যখন সুধাবে, সাক্ষী দিয়া হবে খাড়া ॥
 যে তনু তোমার, আপন জানিয়া, গরবে না পাও ঠাই ॥
 জাননা কখন, সে তনু ছাড়িলে, পুড়ি না করিবে চাই ॥
 পরের সহিতে, এতেক আরতি, কখন যে তোঁর নয় ।
 কে তুমি কাহার, বিচার করিয়া, আপনা চিনিতে হয়
 এমন জনমে, হরি না বলিলি, ফেরে না পড়িলি ভাই ।
 কহে প্রেমানন্দ, আবার চৌরাসী, কবে বা ফিরিতে যাই ॥

(৫৫)

ওরে মন ! কার হৈয়া কহিছ কাহার ।
 জন্মিয়া ভারতভূমে, তবু না ভাঙ্গিল ঘূমে,
 জন্মিতেই গর্ভে পুনর্ব্বার ॥

বাক্যবশ কৃষ্ণনাগ, থাকিতে নরকধাম,
চল, তবে অদ্ভুত কি আর ॥
যদি মুখে কোন ছলে, কখন না কৃষ্ণ বলে,
হেন মুখ স্থান-মুখ প্রায় ।
সাত্ত্বিকদিনে ভুকে মরে, উচ্ছিষ্ট-চর্ষণ করে,
কি লাগি সে বৃথা ধরে কার ॥
যে মুখেতে অবিরাম, উচ্চারয়ে হরিনাম,
সে না মুখ চন্দ্রের সমান ।
দেখিতে শীতল করে, হরিনামামৃত বরে;
সাবুনেত্র চকোরের প্রাণ ॥
কভু যে বদন ভরি, না বলিলি কৃষ্ণহরি,
যম থোবে নরকের কুণ্ডে ।
মারিবে ডাঙ্গসের বাড়ি, ক্রমিতে খাইবে বেড়ি,
বিষ্ঠায় পূরিবে সেই তুণ্ডে ॥
প্রোমানন্দ কহে মন, এই মোর নিবেদন,
কাতর হইয়া বলি অতি ।
কেনে বৃথা কস্মৈ মন্ত, হরি কহ অবিরত,
এড়াইবে শমন-দুর্গতি ॥

চল, তবে অদ্ভুত কি আর ॥

যদি মুখে কোন ছলে, কখন না কৃষ্ণ বলে,

হেন মুখ স্থান-মুখ প্রায় ।

রাত্রিদিনে ভুকে মরে, উচ্ছিষ্ট-চৰ্বণ করে,

কি লাগি সে বৃথা ধরে কার ॥

যে মুখেতে অবিরাম, উচ্চারণে হরিনাম,

সে না মুখ চক্রে সমান ।

দেখিতে শীতল করে, হরিনামামৃত বারে;

সাধুনেত্র চকোরের প্রাণ ॥

কভু যে বদন ভরি, না বলিলি কৃষ্ণহরি,

যম থোবে নরকের কুণ্ডে ।

মারিবে ডাঙ্গসের বাড়ি, কুমিতে খাইবে বেড়ি,

বিষ্ঠায় পূরিবে সেই তুণ্ডে ॥

প্রেমানন্দ কহে মন, এই মোর নিবেদন,

কাতর হইয়া বলি অতি ।

কেনে বৃথা কস্মে মত্ত, হরি কহ অবিরত,

এড়াইবে শমন-দুর্গতি ॥

(६९)

এ মন ! নিতান্ত জানিহ ভাই ।

হরি না জানিয়া, লাখ জান যদি, সে জানা কেবল ছাই ॥

হরিনাম-মুখা, জিহ্বায় না পিয়ে, কি রস চাকিছ আর ।

চিনি কলা ক্ষীর, মিছরিতে রতি, দেখনা কি ফল তার ॥

হরিণাম-মণি, হৃদে না ধরিয়া, কি ভূষা ভূষিছ গায় ।

সোণায়ে রূপায়ে, জড়িয়া থাকিলে, যমে কি ছাড়িবে তায় ॥

যোড়ায় দোলায়ে, চড়িয়া ফিরিছ, ধূলা না পরশে পায় ।
 জাননা পবন, ছাড়িবে যখন, ভূমিতে লুঠাবে কায় ॥
 বাহিরে বারাইতে, ডরে ডরাইছ, দোসর তেসর চাও ।
 শমন-নগরে, যখন চলিবা, তখন ক'জন পাও ॥
 ভূলায়ে ভুলিয়া, কুপথে যাইছ, উদ্দেশ না পাও তবে ।
 কহে প্রেমানন্দ, তখন জানিবে, শমন বান্ধিবে যবে ॥

(৫৮)

ওরে মন ! কত বা ভাড়াবে নিতি ।

এ মোর ও মোর করি, দিবস যে দেয় পাড়ি,
 ঘুমেতে পড়িয়া কাট' রাতি ॥

আজিকালি করি আর, পক্ষ যে করিছ পার,
 এ-পক্ষ ও-পক্ষ করি মাস ।

এ-মাস ও-মাস করি, অয়ন ফেলিলে ঠেলি,
 অয়নে অয়ন বার-মাস ॥

এ-বর্ষ ও-বর্ষ করি, কহিছ জনম ভরি,
 কবে তোর ঘুচিবে জঞ্জাল ।

কবে অবসর হবে, কবে হরিণাম ল'বে,
 যবে আসি ডাঙাইবে কাল ॥

ককেতে করিবে বল, বাতিক হইবে কাল,
 পিত্ত কোথা রহিবে লুকাই ।

কণ্ঠ হবে অবরোধ, কোথায় থাকিবে বোধ,
 হরিণাম ল'বে কে রে ভাই ॥

এখন অভ্যাস কর, হরি হরি সদা ক্ষুর,
 জিহ্বাকে করিয়া লহ বশ ।

আপনি নাচিবে তুণ্ড, ঘুচিবে যমের দণ্ড,
 নহে কেন শরীয় অবশ ॥

প্রেমানন্দ কহে এই, মরিলে না মরে সেই,
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ সদা যার মুখে ।
 কোথা তার কৰ্মবন্ধ, প্রেমে মত্ত সদানন্দ,
 গত্যাত মাত্র নিজস্বখে ॥

(৫৯)

ওরে মন ! স্বৰ্গ বা নরক বুঝ কোথা ।
 যে যেমন কৰ্ম করে, তেমনি ভুঞ্জায় তারে,
 ভাবিয়া দেখিলে সব হেথা ॥
 কেহ ছোড়ায় দোলায় ফেরে, কেহ স্কন্ধে বহে কারে,
 ছত্র ধরি কেহ চলে পথে ।
 কেহ কৰ্ম-অনুসারে, জন্ম ভরি কারাগারে,
 কার বিষ্ঠা কেহ বহে মাথে ॥
 শত সহস্রায়ুত লক্ষ, কেহ পালে দিয়া ভক্ষ্য,
 উদর ভরিতে কেহ নারে ।
 এখানে দেখিছ যেবা পরে যা তা জানে কেবা,
 বিধাতার মনে সে বিচারে ॥
 দেবতা গন্ধর্ব্ব যক্ষ, শ্রেষ্ঠ পিশাচ দৈত্য রক্ষ,
 স্বভাবে সকল পরচার ।
 বাহার যেমন মত, সেই কৰ্মে অনুরত,
 সেইমত ভক্ষ্য সে আচার ॥
 হরি-পারিষদ ভক্ত, হরিকৰ্মে সদা রত,
 কভু লিপ্ত নহে এ সংসারে ।
 সে রহে মায়ার পার, তাতে কার অধিকার,
 নিত্যসঙ্গ নিত্যপরিবারে ॥
 কৃষ্ণ-লীলা-গুণ-নাম, রাত্রিদিনে অবিশ্রাম,
 শ্রবণ কীৰ্ত্তন সদানন্দ ।

প্রেমানন্দ কহে মতি, হ'য়ে তার অনুগতি,
কৃষ্ণ কহি ছিঁড়ি কৰ্মবন্ধ ॥

(৬০)

এমন ! বল রে গোবিন্দনাম ।

আজিকালি করি, কি আর ভেবেছ, কবে তোর ঘুচিবে কাম ॥
কালি সে করিবা, তুমি যে বলিছ, আজি তা কখনা ভাই ।
আজি যা করিবা, তা কর এখনি, কি জানি কখন যাই ॥
এহেন কলিতে, মানুষ-জনম, এমন আর বা কাতে ।
শ্রীনাথ দিয়া, জগত তারিলা, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যাতে ॥
সে তিন-যুগের, আচার বিচার, এখন সে সব রাখ ।
বদন ভরিয়া, গৌরহরি বল, যুগের ধরম দেখ ॥
রসনা বদন, বেশের ভিতরে, কেবল বলিলে হয় ।
আলস করিয়া, নরকে যাইতে, কার বা এ অপচয় ॥
শমনকিন্দর, অদ্বৈত গণিছে, জাননা কখন পাড়ে ।
কহে প্রেমানন্দ, তখন কহিবে, আসিয়া চড়িলে ঘাড়ে ॥

(৬১)

এমন ! এহো না ঘুচিল ভুল ।

কে তুমি কি কর, আপন না জানি, রহিলা ভবের কূল ॥
মায়াতে ভুলিয়া, কুপথে ধাইছ, সুপথে চলিতে নার ।
চক্ষে বান্ধি যেন, কলুর বলদ, তেমনি ঘুরিয়া মর ॥
ভারতভূমেতে, মানুষ-জনম, কতনা সাধনে পা'লি ।
শমন আসিয়া, এবার বান্ধিলে, এ তোর শতেক গালি ॥
সব যুগ হৈতে, দেখুনা কলির, মাহাত্ম্য গুণের পার ।
হেলায়ে অন্ধায়ে, হরি বল যদি, যমের কি অধিকার ॥
পূরবে শমন, কহিয়া দিয়াছে, আপন দূতের ঠাই ।
হরি যে বোলায়ে, প্রণাম করিয়ে, সে দিক ছাড়িবে ভাই ॥

শুণে ছুরাচার, এহেন নামেতে, কেন না করিলি রক্তি ।
কহে প্রেমানন্দ, হায় কি করম, কি হইবে তব গতি ॥

(৬২)

ওরে মন ! এবে তোর একেমন রীতি ।
যে কর্ম্মে আইলি হেথা, সে সব রহিল কোথা,
এবে যে দেখিয়ে বিপরীত ।
কৃষ্ণকর্ম্ম লাগি কর, তাহে কেন বর্ব্বর,
সে করে পরের বিত্ত হর' ।
সে অবশ্য নহে কেনে, কি সুসার বহুদানে,
তাহে আর কর বা না-কর ॥
মুখে ক'বে ছবীকেশ, তাহে যদি সাধুদেহ,
তবে বক্র-মুখ কেনে নগ্ন ।
অগ্নি দিয়া হেন মুখ, পোড়ালে না ঘুচে ছুঃখ,
তাহে কৃষ্ণ কহ বা না-কও ॥
ভ্রমিতে কৃষ্ণের তীর্থে, পদের না এহি কৃত্য,
তাহে যদি পরদারে চল ।
কি কাজ পদের এই, পঙ্গু কেন নহে সেই,
তবে তীর্থে গেল বা না গেল ॥
কৃষ্ণ লীলা-গুণ-কথা, কর্ণেতে শুনিবে যথা,
তাহে যদি কু-কথায় ভোর ।
যদি আর সাধুনিন্দা, শুনিয়া বাড়য়ে শ্রদ্ধা,
সে কাণ বধির হউ তোর ॥
শুধু কৃষ্ণ বৈষ্ণবমূর্ত্তি, দেখিবে করিয়া আন্তি,
সে যদি দেখয়ে পরদারে ।
অসন্তোষ সাধু দেখি, কেন বিধি হেন আঁখি,
আশু অন্ধ না করে তাহারে ॥

তুমি কৃষ্ণ-স্মৃতি কাজে, জন্মিলা সংসারমাঝে,
 তাহা ছাড়ি ধনে জনে আশ ।
 তবে জীয়ে কিবা কাজ, পড়ুক হোর মুণ্ডে বাঁজ,
 কেনে আর নহে সর্বনাশ ॥
 শ্ৰেয়ানন্দ কহে মন, কহ কৃষ্ণ অল্পক্ষণ,
 কেনে ভুল আপনার গ্রন্থ ।
 মুখে হরি হরি বল, সদাই আনন্দে দোল,
 তিনলোকে হুঃখ নহে কভু ॥

(৬৩)

গুরে মন ! কৃষ্ণ-কৃপা দেখনা নয়নে ।
 তুমি কৃষ্ণ-চিন্তা ছাড়ি, মর যে নরকে পড়ি,
 তেঁহ চিন্তে তোমার কারণে ॥
 গুরুরূপে ঘরে ঘরে, মন্ত্র দিয়ে সবাকারে,
 বৈষ্ণব রূপেতে দেয় শিক্ষা ।
 শাস্ত্ররূপে দেয় জ্ঞান, আশ্রয়রূপে অশিষ্টান,
 দেখ তাঁর কারে বা উপেক্ষা ॥
 যুগে যুগে অবতরি, ধর্মের স্থাপন করি,
 দুষ্কৃতির করেন সংহার ।
 যিনি এ মমতা করে, কি সুখে ভুলেছ তাঁরে,
 ধিক্ ধিক্ জনম তোমার ॥
 গুন রে পামর মন, বুঝা চিন্তা ধন জন,
 ইহা কি চিন্তিলে পাই কভু ।
 তুমি চিন্তা নিজেদরে, তাঁর চিন্তা জগ-তরে,
 যার সৃষ্টি রাখিবে সে গ্রন্থ ॥
 আপনার অংশে ধরা, পৃষ্ঠে ধরি সহে ভার,
 মূলদ্বারে সিকে সিদ্ধুজলে ।

কালোচিত ফলফুল, কার দণ্ড কার মূল,
 শাস্ত্রাদি জন্মাঞ্জন্য পালে ॥
 সাথে লৈয়া মায়াবন্ধ, কেন ঘুচাও সে সম্বন্ধ,
 যে হরি করুণা এত রূপে ।
 প্রেমানন্দ কহে মুখে, কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ মুখে,
 উদ্ধার পাইবে ভবকূপে ॥

(৬৪)

এ মন ! এ বড়ি লাগয়ে ভ্রম ।
 ক্রীড়াই হারিলি, আপনা সঁপিলি, ইথে কি জিনিবে যম ॥
 অসতে ছুলিয়া, সৎ না চিনিলা, অসার জানিলি সার ।
 যাইতে নরকে, ভাবনা পরকে, তা কৈলি গলার হার ॥
 দেখ না কতেক, শতেক শতেক, মরিয়া হৈয়াছে মাটি ।
 কি তোর সাহস, বুঝি না বুঝিস, তিলেকে তিলেকে ভাঁটি ॥
 তুমি কি অমর, শুন রে পামর, শমন তোমার সাথে ।
 কখন আছাড়ে, ভূমিতে পাছাড়ে, কি বলি এড়াবে তাতে ॥
 বদন ভরিয়া, হরি না বলিলি, কু-কথা কহিছ যত ।
 সাঁড়াশি আনিয়া, রসনা টানিয়া, পুড়িয়া মারিবে তত ॥
 এ ভয় তরিবে, আপনা সারিবে, হরি হরি বল ভাই ।
 কহে প্রেমানন্দ, বুঝিয়া-সুঝিয়া, এ ভয় তরিয়া যাই ॥

(৬৫)

এ মন ! এ মৌর আইসে হাস ।
 কোচের কড়িতে, যাছারে কিনিলে, সে তোরে করিল দাস ॥
 গলে দড়ি দিয়া, লদা নাচাইছে, মুখ না বাসিছ তাতে ।
 যেন বানরিয়া, বানর নাচায়, তালী বাজাইয়া হাতে ॥
 আপনার মুখে, অদর বাঢ়ায়ে, উত্তম কাঁজেতে বাধা ।
 দিবস রজনী, যেন ঋটাইছে, ধোপার ঘরের গাধা ॥

কি সুখে মজিয়া, আপনা বেচিলি, পাছু না দেখিলি চাই ।
 স্বরগে উঠিয়া, নরকে ইচ্ছিম, বুঝিয়া দেখনা ভাই ॥
 সভার উপরে, মাহুব-জনম, এ যদি বিফলে যায় ।
 কু-যোনি যতেক, ত্রিমিয়া বেড়াবে, আর কি সে কুল পায় ॥
 ঘরে ঘরে ওরে, নগরে নগরে, রবির সূতের থানা ।
 কহে প্রেমানন্দ, হরি হরি বল, কখন দেয় বা হানা ॥

(৬৬)

ওরে মন ! কি গুমান তনু-নাথ চড়ি ।
 কোন্ সুখে ভুলিয়াছ, বিচারিয়া দেখ পিছ,
 ভবসিন্ধু দিতে হবে পাড়ি ॥
 দেখনা মায়ার হাক, নৌকা যেন ফিরে চাক,
 ইহা কি বুঝিতে নার ভাই ।
 দুর্বাসনা-কুবাভাসে, এ ঢেউ আকাশ স্পর্শে,
 ধন জন যার ক্ষমা নাই ॥
 কামাদি এ মাতোয়াল, তারে কৈলি কেরয়াল,
 পাকাইয়া ফিরাইছে তরি ।
 যে বেটা কুবুদ্ধি পাজি, তারে করিয়াছ মাজী,
 না জানি কখন ডুবি মরি ॥
 ভব তরিবারে চাও, সুবুদ্ধি-কাণ্ডারী লও,
 দশেন্দ্রিয় কেরয়াল করি ।
 হরিগুণ গাণ্ডা সারী, বাইচ দিয়ে দে রে পাড়ি,
 মধ্যে মধ্যে বল হরি হরি ॥
 জীর্ণ না হইতে নাও, আগুতেই পাড়ি দেও,
 পার হৈয়া কর ঠাকুরাল ।
 আগে না হইলে পার, পিছে কি করিবে আর,
 নৌকা বা থাকিবে কত কাল ॥

বহু ছর পারাবার, বিলম্ব না কর আর,
 দাঁড়ী মাঝি হইবে দুর্বল ।
 প্রেমানন্দ কহে মন, তবে কিবা প্রয়োজন,
 যদি নৌকা ঘাটে হয় তল ॥

(৬৭)

ওরে মন ! এ তনু-পত্তনে আছ রঞ্জে ।
 শমন দমনকর্তা, না জান তাহার বার্তা, তিলকে ভাঙ্গিবে এনা ঢাঙ্গে ॥
 কুবুদ্ধি মাতোয়াল-সনে, কু-বুদ্ধি যে রাত্রিদিনে, কুসঙ্গে হইয়া মাতোয়াল
 কামাদি এ বাটপাড়, তার সঙ্গে করি গড়, ডাকা-চুরি কর সর্বকাল ॥
 অধিকারী যমরাজ, না সহে অধম্যকাজ, সাবধান না হৈলে তা'হ'তে ।
 আসিয়া বান্ধিবে চর, দেখ তার রাজ্যে ঘর, কে তোরে রাখিবে আর তাতে
 যতেক উল্লিখণ, লৈয়া এই পরিজন, সংসঙ্গ ঘৃণাও অনাচারে ।
 কৃষ্ণভক্তি পন দয়া, পরিতোষ' মায়া-জায়া, সুবুদ্ধি-তনয় আনি ঘরে ॥
 পরমাআরুপ-হরি, ত্রিভুবন-অধিকারী, শরণ হইয়া তাঁর পায় ।
 আশ্র বেচি হও দাস, এ বাড়ী করহ খাস, তবে সে এড়াই যম-দায় ॥
 কৃষ্ণনামে কর পাট্টা, কি করিবে কোন্ বেটা, কৃষ্ণ বৃষ্ণ বলি দে দোহাই
 কহে শুন প্রেমানন্দ, এই ঘরে সদানন্দ, কর আর কার ভয় নাই ॥

(৬৮)

এ মন ! তুমি সে কেবল ভূত ।
 কুসঙ্গ-শুশানে, সতত বসিছ, পাঠিয়া পরম যুত ॥
 মল মূত্র যন্ত, অসত পচাল, এ তোমর ভক্ষণ মুখে ।
 রাম কৃষ্ণ হরি, গোপাল গোবিন্দ, বলিতে নারিছ মুখে ॥
 যে-কর তোমার, গোবিন্দপূজনে, তীরথ ভ্রমিয়ে পায় ।
 সে ছই রাখিলে, চুরিয়ে দারিয়ে, তবে কি উলটা নয় ॥
 যত না করিছ, সাধুর হেলন, সে তোমর অনল মুখে ।
 দেখনা তাহাতে, আপনি দহিছ, এমতি পোড়াবি ছুখে ॥

কৃষ্ণের দমতি, সাধুর হৃদয়ে, সুখের বিশ্রাম-ভূমি।
 এমন দুর্দৈব, তাহার পরশ, করিতে নারিছ তুমি ॥
 লীহরি-চরণ, করহ শরণ, গয়া গঙ্গা সব তাতে।
 কহে প্রেমানন্দ, তবে সে উদ্ধার, নহিলে বা হবে কাতে ॥

(৬৯)

এ মন ! কি সুখে যাইছ নিদ্রা।
 শমনকিন্দর, সে চোর আসিয়া, কবে না কাটয়ে সিঁদ ॥
 দিনে দিনে ঘর, আউলবাউল, খসিছে দশন-টাটী।
 ছাউনি-বন্ধন, নসর-পসর, হালিয়া পড়িছে কাঠি ॥
 দেখনা যে তোর, পালিত ইন্দ্রিয়, অলপে অলপে সরে।
 যখন আসিয়া, চোর সাফাইবে, কেহ না থাকিবে ঘরে ॥
 কামাদি-রিপুকে, আপনা জানিয়া, তাদের উরুতে মাথা।
 স্বরের সম্পদ, যে করে জাহির, চোরের সহিতে মিতা ॥
 মায়ায়ে ভুলিয়া, যে তোর অঙ্গনে, কুহুর আন্ধার রাতি।
 সব পরিজনে, ডাকিয়া জাগনা, জালাঞা অগ্ন্যান-বাতি ॥
 সাধুর সহিতে, হরিকথা কহি, রজনী করনা ভোর।
 কহে প্রেমানন্দ, তে ভয় কাহার, জাগন-ঘরে কি চোর ॥

(৭০)

এ মন ! আর কি বলিব তোরে।
 মানুষ দুর্লভ, জনম পাইয়া, এবার ভাড়া লি মোরে ॥
 এই তনু-গৃহে, তুমি সে গৃহস্থ, সকল তোমার যত।
 আশা লজ্জা দুই, তোমার গৃহিণী, আশাতে হইলি রত ॥
 কামাদি করিয়া, তাহাতে জন্মিল, আশার নন্দন ছাঁটি।
 লালিয়া পালিয়া, তাদের বাঢ়ালি, যমকে যাইতে ভাঁটি ॥
 বিবেক বলিয়া, লজ্জার কুমার, কত না বসালি কোরে।
 যাহার প্রসাদে, শমন তরিবে, তাহারে খেদালি দূরে ॥

বিদ্যা-নামে আর, সজ্জার চুহিতা, যতন না কৈলি তার।
অবিদ্যা বলিয়া, আশার জননী, বিকালি তাহার পায় ॥
আশা আশা-সুত, অবিদ্যা ঘুচায়ে, ক্রীড়ারি অরণ কর।
কহে শ্রোমানন্দ, বিপাকে পড়িয়া, এখন সামাল ঘর ॥

(95)

এমন ! কি কৈলি মানুষ হ'য়ে।
উদর লাগিয়া, কুকুর-সমান, সতত ফিরিলি ধেয়ে ॥
স্থখে দুখে, নিজ পরিজন, তা' তোর এড়ান নাই।
শ্রীশুক-বৈষ্ণব-গোবিন্দ-সেবন, কেবল বঞ্চিত তাই ॥
পূরব জনমে, যেমন ক'রেছ, ভাবিয়া দেখত তবে।
কি জানি কি পুনো, মানুষ হ'য়েছ, এবার তাহা না হবে ॥
দিলে সে পাইবা, পাইলে সে দিবা, না পা'লি না দিলি ভাই।
দিলে না পারিলি, নিতে কি আলিস, ইহাও শক্তি নাই ॥
দেওয়া লওয়া দুই, কিছু না করিলি, তে কেনে আইলি তবে।
বসিয়া থাইতে, ইহা যে ঘুচিবে, আবার চৌরশি হবে ॥
লহ-লহ হরি-, নাম লওরে ভাই, সকল ধনের খনি।
কহে প্রেমানন্দ, জগতে অক্ষয়, হওনা এ ধনে ধনী ॥

(१२)

গুরে মন ! এ তলু-রাজ্যের তুমি রাজা ।
 যতেক ইন্দিয়গণ, সে সব প্রধান জন,
 পালিতে উচিত হয় প্রজা ॥
 শুবুদ্দি কুবুদ্দি মাত্র, এ তোমার দুই পাত্র,
 রাজ্য বা সাঁপিলি কার করে ।
 কুবুদ্দি করিয়া লুট, রাজ্য যে করিল ভুট ।
 অসৎ বই সৎ না আচরে ॥

কামাদি কদৰ্য্য যত, তারা নীড়ে অবিরত,
 দমন করিতে নার তারে ।
 কুবুদ্ধির সঙ্গে মিলি, দিয়া তারা করতালি,
 ডাকা চুরি করে ঘরে ঘরে ॥
 রাজমন্ত্রী করে পাপ, রাজা প্রজা পায় তাপ,
 রাজ্য তার হয় ছারখার ।
 তুমি হও অধিকারী, তবোপর কেবা ভারি,
 যে যেমন কর প্রতিকার ॥
 যদি মোর কথা লও, সুবুদ্ধির পানে চাও,
 প্রজাগণ সপ তার হাতে ।
 পালন করিবে সুখে, এড়াইবে সব দুঃখে,
 ধর্ম্মের প্রভাব হবে যাতে ॥
 যে প্রভু তোমার রাজা, করহ তাঁহার পূজা,
 পরামাত্মা-রূপে সে গোবিন্দ ।
 প্রেমানন্দ কহে মন, কৃষ্ণকর্ম্ম অনুক্ষণ,
 প্রজা ল'য়ে করহ আনন্দ ॥

(৭৩)

ওরে মন ! তুমি বা কেমন মালাকার ।
 নিরন্তর বৈস যায়, অবধান নাহি তায়,
 এ তনু-আরামে কি সুসার ॥
 রোপি ভক্তি-পুষ্পশ্রেণী, শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-পানী,
 সিদ্ধিতে আলিস কর তায় ।
 সংসার-বাসনা-মূৰ্খ্য, তার কি প্রতাপ শৌৰ্য্য,
 দেখ তরু সে তাপে শুকায় ॥
 যতেক ইন্দ্রিয়গণ, সব তোর পরিজন,
 নিযুক্ত করহ সব তাতে ।

যাত্রিদিনে অবিরাম, কর সবে এই কাম,
 মিস্কিয়া বাঁটাও ভালমতে ॥
 সাধুসঙ্গ-ঘেরা করি, স্বজ্ঞান-প্রহরী ধরি,
 সাবধানে থাকিয়া তাহায় ।
 কাম-ক্রোধ-আদি ছাগ, খেদাড়িয়া দিবে তাক,
 জালী শাখা পল্লব চাবায় ॥
 পুষ্প হবে বিকসিত, দিক্ হবে সুবাসিত,
 সন্তোষে লইয়া পরিজন ।
 অঞ্জলি অঞ্জলি ভরি, পরমাত্মা-রূপে হরি,
 তাঁর পদে কর সমর্পণ ॥
 প্রেমানন্দ কহে মন, কৃষ্ণ পূজ অমুক্তন,
 লোভের সূতায় গাঁথ মালা ।
 কৃষ্ণে দিয়া এ উছান, চাহি লে রে প্রেমধন,
 আপনি ঘুচিবে সব জালা ॥

(98)

এ মন ! তুমি কি ভেবেছ সুখ ।

সুপথ ছাড়িয়া, কুপথে গমন, এ তোর কেমন বুক ॥
 স্বাবর যোনিতে, ক্রমে যে জনম, হইয়া বিংশতি-লক্ষ ।
 জগজন্তু-মারো, নব-লক্ষ তার, জলেই বসতি ভক্ষ্য ॥
 একাদশ-লক্ষ, ক্রমিতে জনম, দশ-লক্ষ যোনি পক্ষ ।
 পশুর মাঝারে, ক্রমে তেত্রিশ-লক্ষ, মানব চতুর্লক্ষ ॥
 মানুষে আসিয়া, কুৎসিত দ্বি-লক্ষ, শূদ্রাদি দ্বিশতবার ।
 ব্রাহ্মণকুলেতে, পরে একবার, তা'সম নাহিক আর ॥
 কতক কলপ, ভ্রমিয়া মানুষ, এমন জনমে পাপ ।
 শমনে বান্ধিয়া, পুন না ফেলাবে, আবার তোমারে বাপ ॥

বদন ভরিয়া, হরি হরি বল, অসত ভাবনা ছাড় ।

কহে প্রেমানন্দ, তবে সে চতুর, এ সব যাতনা এড় ॥

(৭৫)

ওরে ভাই ! কৃষ্ণ সে এ তিন-লোক-বন্ধু ।

জীব নিজকর্ম্মে বন্ধ, মায়াতে পড়িয়া অন্ধ,

উদ্ধারিতে করুণার সিন্ধু ॥

নিজ-শক্তি-গুণগণ, সব নামে সমর্পণ,

নানাধিক্য নাহিক বিচার ।

নাম নামী ভেদ নাই, নামীর গুণ নামে পাই,

নাম করে হেলায় উদ্ধার ॥

নাহি কালাকাল তার, শুচি কি অশুচি আর,

নাম লৈতে নিষেধ না ইথে ।

কি মোর দুর্দ্দৈব হয়, হেন যে দয়ালু পায়,

অনুরাগ না জন্মিল তাতে ॥

ওরে মন ! পায় পড়ি, অসত প্রয়াস ছাড়ি,

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ অনুক্ষণ ।

এ বড় মূলভ অতি, নামে যদি কর ক্রীতি,

তবে প্রেমানন্দের নন্দন ॥

(৭৬)

ওরে মন ! মিনতি করিয়া ধরি পায় ।

কেন বুঝা চিন্ত অন্ম, চিন্ত কৃষ্ণপদ ধন্ম,

এই ভিক্ষা মাগিয়ে তোমায় ॥

কি মিথ্যা-জল্পনে বন্ধু, ডুবি আছ অবিরত,

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ ওরে ভাই ।

কর্ণ ! কৃষ্ণ-লীলা-গুণ, শুন তুমি অনুক্ষণ,

অন্ম গীত বাণ্য দেখ নাই ॥

চক্ষু ! মোর নিবেদন, এ সংসারে সর্ববর্ণণ,
কৃষ্ণময় নিরীক্ষণ কর ।

কৃষ্ণ বিনা যদি আর, যে থাকে সে ছারখার,
তাঁহে অতি দূরে পরিতর ॥

তোমার বাক্য হৈয়া, যার যে সে গুণ লৈয়া,
রহ সবে শ্রীকৃষ্ণ তৃণায় ।

ধন্য প্রেমানন্দ-জন্ম, যদি কর এই কৰ্ম্ম,
তবে মোর অন্তর জুড়ায় ॥

(৭৭)

এ মন ! হরিনাম কর সার ।

এ ভবসাগর, হবে বালিচর, হাঁটিয়া হইবি পার ॥

ধরম করম, এ জপ এ তপ, জ্ঞান যোগ যাগ ধ্যান ।

নহি নহি তহি, কলিতে কেবল, উপায় গোবিন্দনাম ॥

ভুক্তি মুক্তি, যে গতি সে গতি, তাহে না করিহ রক্তি ।

মেঘের ছায়ায়, জুড়ান যেমন, कहনা সে কোন গতি ॥

বদন ভরিয়া, হরি-হরি বল, এমন শুলভ কবে ।

ভারত ভূমেতে, মানুষ-জন্ম, আর কি এমন হবে ॥

যতেক পুরাণ-প্রমাণ দেখনা, নামের সমান নাই ।

নামে রক্তি হৈলে, প্রেমের উদয়, প্রেমোন্মেত হরিকে পাই ॥

শ্রবণ কীর্তন, কর অনুক্ষণ, অসত পচাল ছাড়ি ।

কহে প্রেমানন্দ, মানুষ-জন্ম, সফল করনা ভাড়ি ॥

(৭৮)

এ মন ! হরি হরি হরি বল ।

অসার ভাবনা, বাঁ পায়ে ঠেলিয়া, সদাই আনন্দে দোল ॥

কি ছার এ আর, কুবোল সুবোল, সে সব পচাল বুখা ।

তাহাতে যে কাল, সে কাল বিফল, আরো কি তোমার নাখা ॥

সতের সহিতে, মিলিয়া-যুগিয়া, হরির চরিত্র গাঁও ।
 এ বোল রাখনা, বলিয়া দেখনা, কতনা আনন্দ পাও ॥
 ইথে কি আলিস, শুনরে বালিশ, সকলি তোমার বশ ।
 বদন ভরিয়া, হরি বল যদি, ভুবনে ঘুষিবে যশ ॥
 ভারত ভূমেতে, মানুষ-জনম, এ অতি মুকুতি ফলে ।
 যে কর সে কর, এখন করহ, কি হবে এ তত্নু গেলে ॥
 বলনা এ আয়ু, তাহা বা ক'দিন, পুন সে যাইতে পারে ।
 কহে প্রেমানন্দ; হরি না বলিলা, যাঁহা শমন ঘরে ॥

(৭৯)

ওরে মন ! কৃষ্ণনাম-সম নাহি আঁন ।
 ধর্ম কর্ম তপ ত্যাগ, ধ্যান জ্ঞান ব্রত বাগ,
 কেহ নহে নামের সমান ॥
 যে নাম লইতে হর, প্রেমে মত্ত দিগম্বর,
 বাল্যক হইল তপোধন ।
 অজ্ঞামিল বিপ্র ছিল, নামাভাসে মুক্তি পাইল,
 পুত্রকে ডাকিয়া 'নারায়ণ' ॥
 যে নামের স্বাত্ম পাঞা, তন্মূরে ফিরয়ে গাইয়া,
 দেবঋষি নারদ গোসাঞি ।
 সত্যভাগা ব্রতছলে, কৃষ্ণসঙ্গে করি তুলে,
 দেখাইলা নামের বড়াই ॥
 অনন্ত সহস্রমুখে, যে নাম গায়েন সুখে,
 তবুতো করিতে নারে সীমা ।
 লক্ষ্য করি অর্জুনকে, প্রভু আপনার মুখে,
 ক'হেছেন নামের মহিমা ॥
 প্রেমানন্দ কহে মন, কৃষ্ণ বল অনুক্ষণ,
 দুর্ব্বাসমা ছাড়িয়া হৃদয় ।

প্রেমে উচ্চ নাম করি, অবশ্য পাইবে হরি,
নাম আর নামী ভিন্ন নয় ॥

(৮০)

ওরে মন ! আর কত দগধ আয়া ।
গলেতে বসন করি, দশনেতে তৃণ ধরি,
নিবেদন করি তোমার পায় ॥
যদি কহ অশ্রু কথা, খাও রে আমার মাথা,
সদানন্দে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বোল ।
ছাড় অশ্রু বুথা কথা, কর্ণ না পাতিও তথা,
কৃষ্ণ বিনে সব গগুগোল ॥
যদি অশ্রু চিস্ত ভাই, তবে তোমার দোহাই,
চিস্ত কৃষ্ণ-চরিত্র মধুর ।
ব্রজভূমি বৃন্দাবন, সঙ্গে সখা সখীগণ,
নিত্যলীলা প্রেম-রসপুর ॥
না কর অসত দৃষ্ট, সর্বত্র ই নিজাভিষ্ট,
ক্ষুণ্ণি করি দেখ নিরন্তর ॥
অসংসঙ্গ ছাড়ি বপু, কৃষ্ণ কহি জিন রিপু,
সাধুসঙ্গে রাখ কলেবর ॥
কৃষ্ণ-অঙ্গগন্ধে নাসা, সাধুসঙ্গে রাখ আশা,
খুঁজিয়া ফিরহ রাত্রিদিনে ।
প্রেমানন্দ কহে মন, শ্রীকৃষ্ণ কহিতে যেন,
অশ্রুজল বহে ছ'নয়নে ॥

(৮১)

ওরে মন ! হরি হরি বল ভাই ।
বিচার করিয়া, বুঝিয়া দেখনা, নামের সমান নাই ॥

সাগর লজ্জিয়া, ফিরে হুমান, লইয়া রামের নাম ।
 সে-ই সে সাগর, আপনে তরিলা, পাতরে বান্ধিয়ে রাম ॥
 দ্বারকাভবনে, নারদ গোসাঞি, সাধিলা আপন কাজ ।
 হরিনাম তুলি, দেখালে মহিমা, এ তিন-লোকের মাঝ ॥
 গঙ্গা স্নান করে, যে করে সে তরে, না করে না তরে পুন ।
 আর এক তাঁর, নামের মহিমা, বিশ্বাস করিয়া শুন ॥
 শতক যোজনে, বসিয়া যে জন, 'গঙ্গা গঙ্গা' ইতি বলে ।
 সবাকার পাপ, তইয়া মোচন, বিষুর লোকেতে চলে ॥
 মরণকালেতে, কোন্‌খানে কেবা, গঙ্গায় পরাশ রাখে ।
 তারণ-কারণ, নাম বিনে আর, কে কার শ্রবণে ডাকে ॥
 সকল কালেই, নামের প্রকট, কখন বিরাম নয় ।
 নামের সহিতে, রূপ গুণ লীলা, ভাবিয়া দেখিলে হয় ॥
 'কৃষ্ণ' ছ' অখর, যাহার জিহ্বায়, ভুবন জিনিল সে ।
 কহে প্রেমানন্দ, কি মোর ছুঁদৈব, ভুলিয়া রহিলু যে ॥

(৮২)

এ মন ! ইহা-কি তুমি না খুজ ।
 সাধন ভজন, এ বড় দুর্গম, বিচারি কেন না বুঝ ॥
 আশ্রয় করিছ, যে ভাব সে ভাব, স্বভাব না গেল ক্ষয় ।
 পুরুষ হইয়া, প্রকৃতি কেমন, কেমনে কাম বা জয় ॥
 তুমি যে পুমান, এ ভাব কভু ত, আপনে ছাড়িতে নার ।
 বুদ্ধ হৈলে কহ, এ কাম ঘুটিবে, বুধা এ ভরসা কর ॥
 খাইতে শুইতে, কখন ভুলিছ, বাকি না পড়িছে এথা ।
 কোটিতে গুটিক, কেহ কোনখানে, সতত সে ভাব কোথা ॥
 দুটি রিপু হোর, সদা বলবান, আগে ত তাদের জিন ।
 তবে সে পারিবা, নহে সে হারিবা, ভরমে সারিবে কেন ॥

এতেকে বলিছি, কিছু না পারিছি, তে তোর পায়েতে ধরি ।
কহে প্রেমানন্দ, তে সব পাইবে, বল হরি হরি হরি ॥

(৮৩)

ওরে মন ! কি ভয় শমনে করি আর ।
যদি কৃষ্ণপদে রতি, কি করিবে পিতৃপতি,
ইহা কেনে না কর বিচার ॥
যে পদ ভরসা করি, ব্রহ্মা সৃষ্টি-অধিকারী,
যে পদ বাঞ্ছয়ে পঞ্চানন ।
যে পদে গঙ্গার জন্ম, লক্ষ্মী জানে ষাঁর মন্মথ,
অহর্নিশ স্মরে অনুক্ষণ ॥
ঋব-আদি যে প্রসাদে, যোগীন্দ্র ধরয়ে হৃদে,
মুনিগণ যে পদ ধোয়ায় ।
দ্রৌপদী প্রহ্লাদ করি, যে পদ হৃদয়ে স্মরি,
দেখ কত সঙ্কট এড়ায় ॥
যদি কর নিজ কাজ, মিত্র হবে ধর্মরাজ,
বুঝা চিন্তা অসার সংসার ।
কহে দীন প্রেমানন্দ, চিন্ত কৃষ্ণপদদ্বন্দ্ব,
ত্রিভুবনে শত্রু নহে আর ॥

(৮৪)

ওরে মন ! কিছু স্মৃতি নাহিক তোমার ।
যবে গুরু কৃপা করি, মন্ত্র দিল কর্ণ ধরি,
তাহা কেনে না কর বিচার ॥
পুষ্প দিয়া গুরুপায়, সমর্পিলে দেহ তাঁয়,
সেই কালে করি আত্মসাথ ।
বয় রূপ নাম মূর্তি, সেবা অনুগতি স্থিতি,
সব তত্ত্ব ক'হেছেন তোমাত ॥

আপনা চিনিয়া লহ, কিসে এ আমার কহ,
 তোর মোর বল কি সাহসে ।
 যদি কহ অনুদিশ্য, কোথা গুরু কোথা শিষ্য,
 তবে বান্ধা যাবে কস্মফাঁসে ॥
 যদি বল সে দেহেতে, সতত থাকিলে তাতে,
 এ দেহ চেতন থাকে কায় ।
 চেতন না থাকে যবে, কে করে আহাৰ তবে,
 অশন নহিলে দেহ যায় ॥
 তবে শুন তার মন্ম, গোপিকার ভাব ধৰ্ম্ম,
 কৃষ্ণমুখে সকল আচার ।
 বেশভূষাদি অশন, কৃষ্ণে সব সমর্পণ,
 দেহে আত্মসুখ নাহি য়ার ॥
 এখানে সেখানে এক, ভেবে দেখ পরতেক,
 বিনা ভাবে সকলি অছায় ।
 প্রেমানন্দ কহে মন, ভাবে ডুব অনুক্ষণ,
 ভাবসিদ্ধি সৰ্বত্র সৰ্ববথায় ॥

(৮৫)

এ মন ! তুমি কি ভাঁড়াম কর ।
 সেবক হঞাছি, আশ্রয় ক'রেছি, কিসে এ গরব ধর ॥
 'সেবক' বলিয়া, এ তিন আখর, তিনের তিনটি কাম ।
 তা যদি না কর, কি মত আচর, তে কিসে সেবক নাম ॥
 'সে' আখর কয়, কর গুরু-সেবা, স্বীকার' গুরুর বাক ।
 তা'ছাড়ি সেবিলি, স্ত্রী-বাক পালিলি, 'সে' ঘুচি রহিল 'বক' ॥
 বৈষ্ণব-সঙ্গেতে, বাসুদেব ভজ, ফুকারি কহিছে 'ব' ।
 তাহা না শুনিলি, অসতে মজিলি, 'ব' ছাড়ি রহিল 'ক' ॥

‘ক’ বলে কখনা, কৃষ্ণের চরিত, অরণ কীর্তন ধান ।
 তা’ কৈলে কখন, সংসারে মগন, ‘ক’ গেল করিয়া মান ॥
 একে একে দেখ, তিনেই ছাড়িল, বসতি হইল খালি ।
 কহে প্রেমানন্দ, তে যমকিঙ্কর, হাতে বাজাইছে তালি ॥

(৮৬)

এ মন ! সাধন জান কি কাছে ।
 আপনা চিনিয়া, সমাহিত হও, সাধন বুঝ পাছে ॥
 যেন আত্মকল, কষায় অম্বল, মধুর বসিলে পাকে ।
 কষা ছাড়ি অম্বল, ক্রমেতে মধুর, মধুরে কষা কি থাকে ॥
 তেমতি জানিবে, পোষক সিদ্ধতা, আছয়ে অনেক দূর ।
 পোষকে থাকিয়া, সিদ্ধির আচার, কি সাধন বলি তারে ॥
 কষার অতবে, অম্বল বৈসয়ে, পোষকে সাধকে এই ।
 অম্বল ঘুটলে, মধুর বলিয়ে, সাধক সিদ্ধির সেই ॥
 সত্য ছাড়িলে, অনর্থ-নিবৃত্তি, সাধন ইহার পরে ।
 বীজ না রোপিয়ে, কোঠা বাকি আগে, ফল পাড়িবার তরে ॥
 জিহবার আলিসে, হরি না বলিস, কেমনে করিব সেবা ।
 কহে প্রেমানন্দ, এই বড় ধন্দ, কথার বাণিজ্য এবা ॥

(৮৭)

এ মন ! ঘর ছাড়িলে কি তরে ।
 যত পশুগণ, তে কেন তরেনা, বনেতে যাহারা চরে ॥
 আহা তাজিলে, যদি হরি পাই, বিচারি কখনা ভাই ।
 যত ফণিগণ, তে কেন তরেনা, ভক্ষণ যাহার বাই ॥
 না তজিয়া যদি, বেশ ধরি পাই, অভাব থাকিতে কারে ।
 রাখালে মিলিয়া, প্রলম্ব তে কেনে, বাছিয়া ফেলিল তারে ॥
 সাধন ভজন, কথায় কহিছ, অন্তর রাখিছ কাছে ।
 সরম রাখিতে, ভরম করিছ, ধরম ডুবিল তাতে ॥

প্রেমের আচার, লোকের প্রচার, মদনে মাতিছ সুখে ।
 যাহার পরশে, সে প্রেম বিনাশে, তাহারে ধরিছ বৃকে ॥
 স্বভাব ছাড়িতে, যদি না পারিছ, তে কেনে ভাঁড়িছ লোক ।
 কহে প্রেমানন্দ, স্বভাব না গেলে, ভরমে নাশিবে তোক ॥

(৮৮)

এ মন ! কি করে বরণ-কুল ।
 যেই কুলে কেন, জনম না হয়, কেবল ভক্তি মূল ॥
 কপিকুলে বশ, বীর হনুমান, শ্রীরাম-ভক্তরাজ ।
 রাক্ষস হইয়া, বিভীষণ বৈসে, ঈশ্বর সত্তার মাঝ ॥
 দৈত্যের গুরসে, প্রহ্লাদে জনমি, ভুবনে রাখিল যশ ।
 ক্ষটিকস্তম্ভেতে, প্রকট শ্রীহরি, হইয়া যাহার বশ ॥
 চণ্ডাল হইয়া, মিতালি করিলা, গুহক চণ্ডালবর ।
 বলনা কি কুল, বিছরের ছিল, খাইল তাহার ঘর ॥
 দেখনা কেমন, সাধন করিল, গোকুলে গোপের নারী ।
 জাতিকুলাচারে, তবে কি করিল, সে শরি যে ভজে তারি ॥
 ভজিল আবেগে, পাইল সাংলবেগে, জনম যবনকুলে ।
 ইথে কেন অবিশ্বাস, সাক্ষী হরিদাস, সমাদি সাগরকুলে ॥
 শ্রীকৃষ্ণভজনে, সবে অধিকারী, কুলের গরব নাই ।
 কহে প্রেমানন্দ, যে করে গরব, নিতান্ত মুরখ ভাই ॥

(৮৯)

ওরে মন ! ভাব-সিদ্ধি কেবল বিশ্বাস ।
 সাক্ষাতে আছেয়ে রত্ন, তাহাতে না কর যত্ন,
 কিবা হবে খুঁজিলে আকাশ ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণভক্ত এক, নাহি দেখ পরতেক,
 কৃষ্ণবাক্য ভগবদগীতাতে ।

তাহাতে নহিল রতি, শূন্য ভাবি পাবে কতি,
 করে মুকুর, দেখ কি কূপেতে ॥
 যদি না আশ্বাদ জানে, নিকটে থাকেনা কেনে,
 কিবা বস্ত্র জানে সে কেমনে ।
 বসে অলি পদ্ম'পরে, খুঁজি মধুপান করে,
 কাছে থাকি ভেক তা না জানে ॥
 যার সঙ্গে প্রীতি যার, দূরেহ নিকটে তার,
 পদ্ম-ভাষু কুমুদ-চন্দ্র সাক্ষী ।
 শিখী উনমত্ত হৈয়া, নাচে পুচ্ছ পসারিমা,
 গগনে জলদপূঞ্জ দেখি ॥
 অনিত্য যে নিত্য হয়, যদি কর সুপ্রত্যয়,
 অসাহস কেনে কর ভাই ।
 প্রেমানন্দ কহে মতি, স্ব-ভাবে জানিয়া রতি,
 দৃঢ় কর, তবে কি হারাই ॥

(৯০)

ওরে মন ! কি তোমার বুঝিবার ভুল ।
 কহিছ বেদের পার, করিছ নিষিদ্ধাচার,
 ভাবি দেখে আপনার মূল ॥
 মুক্তিকে ঐশ্বর্য্য বলি, দূরেতে দিয়েছ ফেলি,
 ইঞ্জিতে বুঝাও এই তত্ত্ব ।
 অনিত্য অসার অর্থ, সে ভাল সদাই প্রার্থ,
 যা লাগি রজনীদিবা মত্ত ॥
 নির্হেতু যাজ্ঞন কর, হেতু সে ছাড়িতে নার,
 কথায় বিরক্তি এ সংসার ॥
 সর্ব্বস্ব বলিছ যার, দিতে এক বট তার,
 সে চাহিলে কহ আপনার ॥

(৯২)

ওরে মন ! সাধুসঙ্গে করহ বসতি ।
 যদি কর্মপাশ-বন্ধে, মগন করয়ে অন্ধে,
 যদি কুল-বিহীন উৎপত্তি ॥
 যদি পশু পক্ষী কুমি, জন্মিয়া জন্মিয়া ত্রমি,
 সত্তত করায় গতাগতি ।
 যেমন তেমন স্থানে, গৃহে বা পর্বত-বনে,
 কাঁহা কেনে না হয় বসতি ॥
 থাকে যেন এই সূত্র, দৃঢ়চিত্ত এই মাত্র,
 শ্রীহরিচরণে রতিমতি ।
 ঘুচিবে সকল দুঃখ, পাইবে অশেষ সুখ,
 বুঝি কর শ্রীহরি ভকতি ॥
 ধর্ম কর্ম জ্ঞান যোগ, স্বর্গ মোক্ষ ভুক্তি ভোগ,
 কৃষ্ণসেবানন্দ ইহা বিনে ।
 যদি ইথে কোন ক্ষণ, বান্ধ তায় আমার মন,
 তবে যেন হয় তো মরণে ॥
 'রাধা কৃষ্ণ' দুটি নাম, জিহ্বা যেন অবিরাম,
 হুঁহু-গুণ-লীলাতে শ্রবণ ।
 কহে প্রেমানন্দ দীনে, হুঁহু-চিন্তা অহুক্ষণে,
 রূপে যেন থাকয়ে নয়ন ॥

(৯৩)

এ মন ! ভাবিয়া দেখনা ভাই ।
 যে তোর জীবন, জীইছ যাহাতে, চিনিতে নারিলে তাই ॥
 লোচন বচন, শ্রবণ শক্তি, এ সব যাহার সাথে ।
 মায়ায় ভুলিয়া, আমার বলিয়া, মজিলি অসত-পথে ॥

সে যবে নড়িবে, এ দেহ পড়িবে, তা' বিহু তিলেক মিছা ।
 স্জজন পালন, প্রলয় সকলি, কেবল তাঁহার ইচ্ছা ॥
 মায়া না স্জজিয়া, দয়া না করিছে, যাহাতে সংসারে তরে ।
 এ বেদ পুরাণ, কত উপদেশ, তবু যে বুঝিতে নাারে ॥
 অন্তরে থাকিয়া, যতেক মমতা, বাহিরে ব্যাপিয়া তত ।
 অন্তরে থাকিতে, চিনিতে নাগিলি, বাহিরে চিনিবি কত ॥
 এক যে চিনিলি, অনেক জানিলি, একই অনেক তার ।
 কহে প্রেমানন্দ, বিনা পরিচয়ে, তা' সনে সম্বন্ধ কার ॥

(৯৪)

এ মন ! সচেতন থাকনা রে ভাই ।
 শমন-দমন, অন্ধকার যেন, এখন জানহ নাই ॥
 স্ব-বল টুটিল, নিশান উঠিল, দেখনা পাকিল কেশ ।
 দশন নাড়িল, শব্দ পড়িল, আসয়া চড়িল দেশ ॥
 লোচন ঘাটিল, বচন ভাটিল, শ্রবণ পশিল ডরে ।
 দেখিয়া বিপত্তি, করিয়া যুকতি, অলপে অলপে সরে ॥
 অস্থি শুটিল, রুধির ঘাটিল, পল পলাইল পাছে ।
 চন্দ্র গলিল, মনুষ্য চলিল, প্রেমা দ ফলিল কাছে ॥
 সকলে ভাগিল, আলিস জাগিল, কখন ঢুকিয়া ঘরে ।
 করি কোন ছলে, কর পদ গলে, বান্ধিয়া লইবে চোরে ॥
 এ মন পাগল, হরি হরি বল, চেতন থাকিয়া কাজে ।
 কহে প্রেমানন্দ, শুনিয়া আনন্দ, শমন পলাবে লাজে ॥

(৯৫)

এখন দেখনা রে মন কাণা ।
 সময় জানিয়া, শমন কিস্কর, ছায়া বসালে থানা ॥

বিপত্তি দেখিয়া, আগে পলাইছে, সজ্জের সজ্জিরা যত ।
 বুঝিতে নারিয়া, মিছে ছুরাশায়, ভাট্টি মরিণি কত ॥
 শ্রবণ-ছুরারে, কপাট পড়িল, নয়নে নিভাল বাতি ।
 চিকুর-নিকর, বরণ ছাড়িল, দশন ছাড়িল পীতি ॥
 বচন-রচন, কোথা লুকাইল, শব্দ হইল ঘোর ।
 চলিতে-ফিরিতে, লটব-পটব, পিছে পিছাইল জোর ॥
 মাংস কাষল, রুধির শোষিল, বিকল হইল কল ।
 এ আমি আমার, তবু না ঘুটিল, সন্মুখে ধরিবে ফল ॥
 উঠিতে বসিতে, “বাপ মা” শব্দ, ক্রীহরি বলিতে লাজ ।
 কহে প্রেমানন্দ, আর কি বিলম্ব, শমননগরে সাজ ॥

(৯৬)

এ মন ! তোমায়ে কহিলু সার ।
 এ তিন ভুবন, চাহিয়া দেখনা, মানুষ পাবেনা আর ॥
 ভাবিয়া বুঝনা, দেবের শক্তি, ক্ষীরোদে যাইতে নারে ।
 ভারতভুবনে, সাধিতে পারিলে, হাঁটিয়া গোলোক ধরে ॥
 সে-ই সে মানুষ ত্রিবিধ প্রকার, সহজ সবার বড় ।
 করযোড়ে হেথা, দেব কি গন্ধর্ব্ব, মানুষ-ছুরারে জড় ॥
 মানুষ ভজিয়ে, মানুষ চিনিয়ে, যে জন মানুষ হয় ।
 স্থখের সাগরে, সে রহে সতত, ভুবন করিয়া জয় ॥
 এমন মানুষ, না মিলে কখন, বাবত অজ্ঞান ঘুচে ।
 লোকের ভিতরে, মানুষ খুঁজিলে, কোটিকে গুটিক আছে ॥
 আকৃতি দেখিয়া, কে চিনে মানুষ, মানুষ আচরে তারা ।
 কহে প্রেমানন্দ, মানুষ নহিলে, মানুষ চিনিবে কারা ॥

(৯৭)

এ মন ! মরণে কি কর ডর ।
 সংসারে জনমি, কে আছে অমর, মরণ কাহার পর ॥

শরীর ছাড়িলে, মরণ কহি সে, বল যে কাহার নাই ।
 মানুষ মরিয়া, কু-যোনি যায়ে ত, মরণ গণিয়ে তাই ॥
 মানুষ আসিয়া, আপনা সারিয়া, মরিয়া মানুষ হয় ।
 পুরাণ ঘুচিয়া, নবীন হয় সে, কে তারে মরণ কয় ॥
 মুনি সব আগে, গোবধ করিত, গোমেধ-যজ্ঞের লাগি ।
 যে মরে সে হয়, কিবা অপচয়, তেঁই না বধের ভাগি ॥
 জরাজ যাইয়া, যুবত্ব মিলয়ে, মরণে হইল লাভ ।
 তবে সে মরণ, না করি গণন, বেদের এই সে ভাব ॥
 যমকে বাচাঞা, মানুষ মরিয়া, মানুষ হও ত ভাই ।
 কহে প্রেমানন্দ, হরিহরি বল, তে তোঁর মরণ নাই ॥

(৯৮)

এ মন ! বিচারি কেননা চাপ্ত ।
 দেহ ভররোগ, তে কেনে ঘুচেনা, কতনা ঔষধ খাও ॥
 কতনা করিছ, প্রসাদ ভক্ষণ, চরণধৌত জল ।
 এ সব ঔষধী, পান কর তবু, ধাতুকে নাহিক বল ॥
 জিহ্বার পরশে, যে হরিনামেতে, প্রেমোত্তে ভাসায় তনু ।
 সে নাম লইয়ে, আর্দ্র না হইলি, লোহার পিণ্ড সে জন্ম ॥
 ভাবিয়া দেখনা, ঔষধে কি করে, কুপথ্য ছাড়িতে নারো ।
 কুপথ্য থাকিলে, রোগ না ছাড়িবে, অর্কাচ বাড়িবে আরো ॥
 অনুপান জানি, ঔষধী খাওতো, রোগের দমন হবে ।
 এখনো তা' যদি, বুঝিতে না পার, তবে সে জানিবে কবে ॥
 ক্ষুধাটি বাড়য়ে, র্কাচটি জনমে, খাইতে আনন্দজল ।
 কহে প্রেমানন্দ, তবে সে জানিহ, ঔষধী-ধারণ-ফল ॥

(৯৯)

এ মন ! ভাবিয়া দেখনা ভাই ।
 বল কি সাধনে, কোথা বা পাইবে, সিদ্ধের কোন বা ঠাই ।

নন্দের নন্দন, ভজন করিতে, শচীর নন্দন সে ।
 যত গোপীগণ, মহাস্ত হইল, সেখানে আর বা কে ॥
 ব্রজলীলা-পর, কোথা এতদিনে, কেবল প্রকট এথা ।
 বিচার করিয়া, বুঝিয়া দেখনা, এমন আর বা কোথা ॥
 যদি বল পুন, ব্রজেই চলিলা, কহ কে দেখয়ে যাই ।
 ব্রহ্মার দিবসে, তেঁহ একবার, আর কি এমন পাই ॥
 তবে বল যদি, নিত্যভাবে স্থিতি, 'নিত্য' বা বলহ পারে ।
 ব্রজ নবদ্বীপ, এ দুই বিহার, কি ভজ ইহার পরে ॥
 নিত্যলীলা যত, আছয়ে ব্যক্ত, বিচারি কেননা চাও ।
 শ্রীগুরু বৈষ্ণৱ, তাহে অমূল্য, সকল কালে যে পাও ॥
 এখানে সাধন, সিদ্ধিও এখানে, ভাবের গোচর সে ।
 এখানে তা'যদি, দেখিতে না পাও, মরিয়া দেখিবে কে ॥
 রহিতে জীবন, এখনি সাধহ, এ দেহ গেলে কি পার ।
 কহে প্রেমানন্দ, মালুব নহিলে, এ ভাব বুঝিতে নার ॥

(১০০)

ওরে মন ! তৃণদন্তে করি নিবেদন ।
 পুরুষ প্রকৃতি হৈয়া, গোপিকার ভাব লৈয়া,
 সেব রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥
 ব্রজে বুঝিলাহুপরে, যাবট শু নন্দীশ্বরে,
 শ্রীকৃষ্ণ যমুনা বৃন্দাবন ।
 সখীর পরম প্রেষ্ঠ, আপনার নিজাভীষ্ট,
 অমুগত রহ অমুক্ণ ॥
 পূর্বরাগ-আদি ক্রমে, যে রস যে লীলাস্থানে,
 বিপ্রলম্ব সন্তোগানুসারে ।
 সে সুখে সে দুঃখে দুঃখী, হইবে সময় দেখি,
 সেব সদা চিস্তিয়া অন্তরে ॥

রসকথা-আলাপনে, তাহাতে পাতিয়া কাণে,
 বসতি করহ সখীগোব্দে ।
 প্রেমানন্দ কহে চিত্ত, আপনাকে শঙ্কিত,
 সতত থাকিব সেবাকাজে ॥

(১০১)

ওরে মন ! হেন দিন হবে কি আমার ।
 সংসারে না করি রতি, গোপীভাবে ব্রজে স্থিতি,
 করি সেবা করিব দৌহার ॥
 শ্রীদেবী ললিতা সখী, মোরে অনাথিনী দেখি,
 করি কবে করুণা-ঈক্ষণে ।
 জানিয়া কিঙ্করী তাঁর, চামরব্যঞ্জন আর,
 নিয়োজিবে তাম্বুল সেবনে ॥
 শ্রীবিশাখাদেবী মোরে, আজ্ঞা দিবে নেত্রদ্বারে,
 দৌহাকার তুকুলসেবায় ।
 সুচিত্রা কখন-ছলে, কুপা-স্মর-দৃগঙ্কলে,
 কেশ--বেশ--সেবাতে আন্মায় ॥
 শ্রীচম্পকলতা সখী, কুপাদৃষ্টে মোরে দেখি,
 সমর্পিবে মিষ্টান্নসেবনে ।
 রঙ্গদেবী সখী হাসি, নিজ অনুচারী বাসি,
 আজ্ঞা দিবে গন্ধান্নলেপনে ॥
 সুদেবী করুণা করি, এ দাসীয়ে হাতে ধরি,
 দেখাবেন সুতৈলমর্দনে ।
 তুঙ্গবিদ্যা দাসী-জ্ঞানে, সঙ্গীতের রাগতানে,
 শিখাইবে নৃত্য--কলায়নে ॥
 কবে ইন্দুরেখা সখী, কুপায়ে অপাজে দেখি,
 ভাণ্ডারে করিবে নিয়োজিত ।

প্রেমানন্দ কহে বিধি, এই করি ভাবসিদ্ধি,
কবে মোর পূরাবে বাঞ্ছিত ॥

(১০২)

ওরে মন ! কি লাগি সন্দেহ কর ভাই ।
ব্রজভূমি বৃন্দাবন, যমুনা-পুলিন-বন,
কৃষ্ণের বিহার এই ঠাই ॥
সাক্ষাতে দ্বাদশ বন, আর গিরি গোবর্দ্ধন,
আর স্থান গোকুল যাবট ।
শ্রীকৃষ্ণ-মানসনদী, নন্দীশ্বরপুর আদি,
দানঘাটি তরু বংশীবট ॥
ইহা দেখি কহ পাছে, আর বৃন্দাবন আছে,
কোথা আছে আর নিরূপিতে ।
দেখিয়া নহিল দৃঢ়, যে না দেখে তাই বড়,
কিবা ভজ না পারি বুঝিতে ॥
ভূমি চিন্তামনি যেই, ভাবের গোচর সেই,
কেবা কথি দেখিল সাক্ষাতে ।
কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য যত, কে অন্ত করিবে তত,
বেদ--বিধি না পারে কহিতে ॥
যদি আর বৃন্দাবন, থাকে থাকুক ওরে মন,
দেখ এই অতি পরিপাটি ।
কৃষ্ণ গোপ--অভিমান, চিন্তামনি যেই স্থান,
কাঁহা তাঁহা কাদা ধূলা মাটি ॥
গোদোহন বালাখেলা, গোচারণ গোষ্ঠলীলা,
গোপ--গোপী-সঙ্গে যে বিহার ।
দান নৌকা পুষ্পতোলা, মধুপান পাশাখেলা,
জলক্রীড়া বংশীচৌর্য্য আর ॥

সূর্য্যপূজা দোল হোলি, যে করিলা রাসকেলি,
 বনবিহারাদি এই ধামে ।
 এই ত সাধ্য সাধন, ইহাতেই ডুব মন,
 এক দণ্ড না কর বিশ্রামে ॥
 এই নন্দমুতে প্রীত, এই ধাম সুনিশ্চিত,
 এই বুঝভানুজার পায় ।
 ললিতা-বিশাখা-আদি, সখীর অনুগা সাধি,
 প্রেমানন্দ আর নাহি চায় ॥

(১০৩)

ওরে মন ! কেনে ভুল সংশয় ভাবিতে ।
 ক্রীন্দনন্দন হরি, গেলা কি না মধুপুরী,
 সন্দেহ নারিছ ঘুচাইতে ॥
 যদি বল নন্দাজ, সে কেন ছাড়িবে ব্রজ,
 কখন না যায় অন্ম স্থানে ।
 যে হৈতে অকুর আইল, কৃষ্ণচন্দ্র লৈয়া গেল,
 কে আর রহিল বৃন্দাবনে ॥
 রাধিকার প্রাণনাথ, সর্বদা গোপীর সাথ,
 যদি বল বিহরে ব্রজেতে ।
 তবে কেনে গোপীগণ, বিরহে বিহ্বল-মন,
 দূতী পাঠাইলা মথুরাতে ॥
 কৃষ্ণ যে উদ্ধব-দ্বারে, প্রবোধিলা গোপিকারে,
 মহিষীর কোলে সদা কাঁপে ।
 রাধিকা স্মরণ করি, নেত্রে অশ্রুজলে ভরি,
 ক্ষণে মুচ্ছা বিরহ সন্তাপে ॥
 কুরুক্ষেত্রে দুইজনে, যার যে আছিল মনে,
 সব দুঃখ নিবারণ কৈল ।

জানিয়া রাধার মৰ্ম, বুঝাইলা নিজধৰ্ম,
 কৃষ্ণ-প্রাপ্তি প্রতীত হইল ॥
 কালিন্দী কর্ণিকা শ্রাম, অভেদ একই ধাম,
 কেনে ইথে ভিন্ন ভেদ কর।
 যাহা কৃষ্ণ তাঁহা ব্রজ, সদা এই ভাবে ভজ,
 যদি ভাই ! মোর বোল ধর ॥
 তিন-বাহু-অভিলাষী, এবে নবদ্বীপে আসি,
 রাধাভাবকাস্তি অঙ্গীকার।
 আপনে করি আশ্বাদন, শিক্ষাইল ভক্তগণ,
 বিস্তার করিল জগভরি ॥
 নবদ্বীপে বৃন্দাবনে, এক কহ তবে কেনে,
 ছাড়া কিসে মথুরানগর।
 প্রেমানন্দ কহে মন, রাধাকৃষ্ণ বৃন্দাবন,
 এক ঠাঁঞে শ্রীগোবিন্দ ॥

(১০৪)

ওরে মন ! সখী-ভাব ধরিয়া অন্তর।
 রাধাকৃষ্ণ-লীলা-সেবা, দুইরূপ রাত্রি দিবা, চিন্ত, না হইও অবসর ॥
 যমুনা-পুলিন-বনে, শ্রীকৃষ্ণ সঙ্কেতস্থানে, বংশীবট ধীরসমীরে।
 কদম্বকুম্ববনে, বৃন্দাবন গোবর্দ্ধনে, নিধুবন-নিকুঞ্জমন্দিরে ॥
 যে সময়ে যেনা লীলা, যে রস কোতুক খেলা, শ্রীগুরু-মঞ্জরী-অনুগতি
 তাঙ্গুল চামর ব্যজ, ঘনমার মলয়জ, কর বাস-ভূষণ-সেবাদি ॥
 ললিতাদি সখীগণ, বেষ্টিত সে দুইজন, হাশ্বরস সুবেশ-ভূষণে।
 প্রেমানন্দ কহে মন, এ আনন্দ অনুক্ষণ, এই শোভা কর নিরীক্ষণে ॥

(১০৫)

এ মন ! বিচারি কহনা ভাই।
 বৃন্দাবনধন, নন্দের নন্দন, কেমন সাধনে পাই ॥

এ তিন ভুবনে, সবাই ভাবনে, কত জনা কত ভাবে ।
 ব্রজের নিগূঢ়, রস এ দুর্লভ, সবার গোচর কবে ॥
 দেখ কি সাধন, কৈল গোপীগণ, কি প্রেম কেমনে জানি ।
 শ্রীকৃষ্ণ যে প্রেমে, সীমা না পাইয়া, আপনে হইলা স্বর্গী ॥
 গোপী-অনুগত, বিনা কে জানিবে, যুগল মধুর রস ।
 আপন চিনিয়া, সাধিতে পারিলে, বুঝিতে পারিবে যশ ॥
 সাধন ভজন, মিছা ঢলাইছ, স্বভাব ছাড়িতে নার ।
 গুমান ত্যজিয়া, ভজিতে নারিলে কিসে এ বড়ই কর ॥
 ব্রজে পরকীয়া, মর্য না জানিয়া, যদি বা ভাবহ কাম ।
 কহে প্রেমানন্দ, ব্রজ ভাবি সেহ, শেষে যাবে অন্ম ধাম ॥

(১০৬)

এ মন ! তু বড় কলির ভূত ॥
 কর বল জারি, শূন্যে দিয়া বাড়ি, হাসয়ে তপন-সুত ॥
 ভূতের বাপের, শ্রদ্ধ কর নিতি, ভূতের বেগার খাট ।
 লাজ নাহি মুখে, 'কাল কাট' মুখে, চলিছ যমের বাট ॥
 কার্মিনী, কাঞ্চন, হৃদয়রঞ্জন, তাহাতে মগন থাক ।
 ওদিক তোমার, কি দশা ঘটিছে, তার কিছু খোঁজ রাখ ॥
 চৌরাশি-নরকে, যাবে একে একে, পথ পরিষ্কার প্রায় ।
 কপালের জোর, বড় বটে তোরা, বাহাদুরি হবে তায় ॥
 মুরখ বর্বর, সুযুক্তি ধর, যদি তরিবারে চাও ।
 কহে প্রেমানন্দে, মনের আনন্দে, সদা হরিগুণ গাও ॥

(১০৭)

এ মন ! পামর-মত ভুল রে ।
 শ্রীনন্দনন্দন, গোপীজনবল্লভ, কহ মন ! রাখাক্ষ হরে ॥
 পীতাম্বর ঘনশ্যাম, হৃষীকেশ রসধাম, কিশোর কিশোরবর হরে ।
 গোবর্দ্ধনধর, ধরণীশুধাকর, কহ মন ! রাখাক্ষ হরে ॥

কালীয়-দমন, অঘাসুর-ঘাতন, গোকুল-পালক-দামোদরে ।
গোপাল গোবিন্দ, ব্রহ্মা-দেবেশ-বন্দ্য, কহ মন ! রাধাকৃষ্ণ হরে
হে হরি কেশব, ষগলার্জুন-ভঞ্জন, পুণ্ডরীকাক্ষ মুরারে ।
জয় জগবন্ধু, বামন যাদবাচ্যুত, ত্রীপতি ধরণীধরে ॥
রাম নারায়ণ, পঞ্চজ-লোচন, কহ মন ! রাধাকৃষ্ণ হরে ।
হরিত-নিবারণ, পতিত-উদ্ধারণ, ভক্তবৎসল কংসারে ॥
দেবকী-নন্দন, দুষ্ট-বিনাশন, কহ মন ! রাধাকৃষ্ণ হরে ।
হুংখিকরণীকর, দীন-দয়ানিধি, মথুরেশ ব্রজনাথ হরে ॥
গোকুলচন্দ্র, মুকুন্দ মাধব, কহ মন ! রাধাকৃষ্ণ হরে ।
কহে প্রেমানন্দ, অহর্নিশি ফুকরি, কহ মন ! রাধাকৃষ্ণ হরে ॥

ভাই রে ? ভজ গোরাটাদের চরণ ।
এ তিন ভুবনে আর, দয়ার ঠাকুর নাই,
গোরা বড় পতিত-পাবন ॥
হেন অবতারে যার, নহিল ভক্তি লেশ,
বল তার কি হবে উপায় ।
রবির কিরণে যার, আঁখি পরমন নৈল,
বিধাতা বঞ্চিত ভেল তায় ॥
হেম--জলদ--কায়, প্রেমধারা বরিষয়,
করণাময় অবতার ।
গোরা হেন প্রভু পেয়ে, যে জন শীতল নৈল,
কি জানি কেমন মন তার ॥
কলি-ভব-সাগরে, নিজ নাম ভেলা করি,
আপনে গোঁড়াঙ্গ করে পার ।
তবে যে ডুবিয়া মরে, কে তাতে উদ্ধার করে,
এ প্রেমানন্দের পরিহার ॥

শ্রীশ্রীশিক্ষাষ্টকং

চেতোদর্পণ-মার্জ্জনং ভব-মহাদাবাগ্নি-নির্ব্বাপণং

শ্রেয়ঃকৈরব-চন্দ্রিকা-বিতরণং বিভাবধু জীবনং ।

আনন্দাস্থি-বন্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং

সর্ব্বাত্ম-স্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্কীৰ্ত্তনং ॥১॥

নাগ্ন্যমকারি বহুধা নিজ-সর্ব্বশক্তিস্তত্রাপিতা নিয়মিতঃ স্মরণেন কালঃ

এতাদৃশী তব কৃপা ভগবন্ ! মমাপি হৃদৈবমৌদৃশমিহাজনি নানুরাগঃ ॥২॥

তৃণাদপি সুনীচেন তরোরপি সতিষ্ণুনা ।

অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥৩॥

ন ধনং ন জনং ন সূন্দরীং কবিতাং বা জগদীশ ! কাময়ে ।

মম জন্মনি জন্মনীশ্বরে ভবতান্তুক্তিরহেতুকী ভয়ি ॥৪॥

অয়ি নন্দতনুজ ! কিঙ্করং পতিতং মাং বিষমে ভবাস্থধৌ ।

কৃপয়া তব পাদপঙ্কজ-স্থিত-ধূলী-সদৃশং বিচিস্তয় ॥৫॥

নয়নং গলদঙ্ক-ধারয়া বদনং গদগদ-রুদ্ধয়া গিরা ।

পুলকৈর্নিচিতিং বপুঃ কদা তব নাম-গ্রহণে ভবিষ্যতি ॥৬॥

যুগায়িতং নিমেষেণ চক্ষুষা প্রাবুযায়িতং ।

শূন্যায়িতং জগৎ সর্ব্বং গোবিন্দ-বিরহেণ মে ॥৭॥

আশ্লিষ্য বা পাদরতাং পিনষ্টু মা-মদর্শনান্মুহতাং করোতু বা ।

যথা তথা বা বিদধাতু লম্পটো মৎ-প্রাণনাথস্তু স এব নাপরঃ ॥৮॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-মহাপ্রভোমুখাজ-বিগলিতং শ্রীশ্রীশিক্ষাষ্টকং সম্পূর্ণং ॥



* শ্রীশ্রীগদাধর গৌরাঙ্গো বিজয়েতাম্ *

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী সম্পাদিতা লোচন লোভনীয়া

গ্রন্থাবলী—

হিন্দী অক্ষরে মুদ্রিত গ্রন্থ :—

প্রকাশিত গ্রন্থরত্ন

প্রকাশন সহায়তা

১। বেদান্ত দর্শন (ভাগবত ভাষ্য সানুবাদ)	২০.০০	
২। শ্রীনৃসিংহ চতুর্দশী	০.৫০	
৩। শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকা	৪.০০	
৪। শ্রীগৌরগোবিন্দার্চন পদ্ধতি	৩.৫০	
৫। শ্রীরাধাকৃষ্ণার্চন দীপিকা	২.০০	
৬। শ্রীগোবিন্দলীলামৃত (মূল, টীকা, অনুবাদ সহ চতুর্থ সর্গান্ত)	৫.৫০	
৭। ঐশ্বর্য্য কাদম্বিনী (মূল, অনুবাদ)	১.৫০	
৮। সংকল্প কল্পদ্রুম (সটীক, সানুবাদ)	২.০০	
৯। চতুঃশ্লোকী ভাষ্য (মূল অনুবাদ)	}	৩.০০
১০। শ্রীকৃষ্ণভজ্ঞনামৃত (মূল, অনুবাদ)		
১১। শ্রীপ্রেম সম্পূট (মূল, টীকা, অনুবাদ)		৪.০০
১২। ভগবদ্ভক্তিসার সমুচ্চয় (মূল, অনুবাদ)		৩.৭৫
১৩। ব্রজরীতি চিন্তামণি (মূল, টীকা অনুবাদ)		৪.০০
১৪। শ্রীগোবিন্দবৃন্দাবনম্		১.৫০
১৫। শ্রীকৃষ্ণভক্তিরত্নপ্রকাশ		৫.০০
১৬। হরিভক্তিতত্ত্বসার সংগ্রহ		১২.০০
১৭। শ্রুতিস্তুতি ব্যাখ্যা		১৪.০০
১৮। শ্রীহরেকৃষ্ণমহাস্তম্		০.৪০
১৯। ধর্মসংগ্রহ		৩.৭৫
২০। শ্রীচৈতন্যমুক্তি সুধাকর		৪.০০
২১। সনৎকুমার সংহিতা		২.৫০
২২। শ্রীনামামৃত সমুদ্র		০.৬০

২৩। রাসপ্রবন্ধ (সানুবাদ)	৩.০০
২৪। দিনচন্দ্রিকা (সানুবাদ)	২.০০
২৫। স্বকীয়ানিরাস পরকীয়ানু প্রতিপাদন	১৪.০০
২৬। সাধন দীপিকা	১০.০০

বাংলা অক্ষরে মুদ্রিত গ্রন্থ :-

২৭। শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকা (পয়ার)	৪.৫০
২৮। ভগবদ্ভক্তিসার সমুচ্চয় (সানুবাদ)	৩.০০
২৯। শ্রীরাধারসমুধানিধি (মূল)	১.৭৫
৩০। ভক্তি সর্বস্ব	৫.০০
৩১। শ্রীরাধারসমুধানিধি (সানুবাদ)	৫.০০
৩২। মনঃশিক্ষা	৩.৫০

প্রকাশনরত গ্রন্থরত্ন :-

১। শ্রীগোবিন্দলীলামৃত (৫-২৩ সর্গ) ২। দশশ্লোকী ভাষ্যম্,

